

〈附件 3〉

宜蘭縣政府 112 年度原住民族文化課程優良教案甄選實施計畫  
— 教案 —

一、教案名稱：泰雅「織」美-整經篇

二、設計理念：

泰雅族的傳統生活文化中，女子在出嫁前，必須學習織布，才有資格紋面與結婚。而善於織布的婦女往往也較受到族人尊敬。過去，泰雅女子織布是為了織衣蔽體，但隨著歷史背景與社會文的變遷，這項傳統逐漸消失。

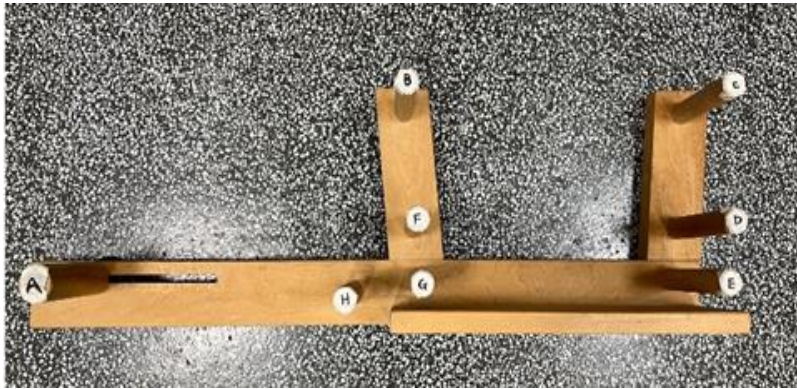
許多學生大多沒有織布的經驗，甚至可能連要授課的老師都是首次接觸。如何將織布的過程「簡單化、步驟化」讓完全沒經驗的老師能跟著教案按部就班的授課；讓學生能透過一點一滴的練習體驗織布活動，正是我想做到的。所以課程設計都以小組方式進行，希望透過分工合作減少初次練習的挫折感提高成功的機率，讓孩子能快速建立成就感進而願意嘗試更多的織布活動，了解泰雅傳統織布之美。

三、教學活動設計(\*如備註 1)：

主題/單元名稱	泰雅「織」美-整經篇		
參加教育類組	<input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 中學組		
評選主題 (可複選)	<input type="checkbox"/> 原住民族語言文學之保存及傳承。 <input type="checkbox"/> 部落與原住民族之歷史經驗。 <input type="checkbox"/> 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族藝術與樂舞。 <input type="checkbox"/> 原住民族土地與生態智慧。 <input type="checkbox"/> 原住民族營生模式。 <input type="checkbox"/> 部落倫理與信仰。 <input type="checkbox"/> 其他與原住民族相關之議題。		
族別 (*如備註 2)	泰雅族	語言別 (*如備註 2)	
實施年級	三、四年級	總節數	共四節，160_分鐘
課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 部定課程(必修/選修): <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程(必修/選修): <input type="checkbox"/> 彈性學習課程: <input type="checkbox"/> 選修課程: <input type="checkbox"/> 跨領域課程(含協同教學): <input type="checkbox"/> 其他(如團體活動):		
教學型態 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 單獨班級教學 <input type="checkbox"/> 全校教學 <input type="checkbox"/> 同年級班群教學 <input checked="" type="checkbox"/> 混齡年級教學 <input type="checkbox"/> 其他(說明: _____)		
適用對象	<input type="checkbox"/> 原住民族實驗學校 <input type="checkbox"/> 一般學校 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民重點學校 <input type="checkbox"/> 其他(說明: _____)		
核心素養 (可複選)	*自主行動 <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 *溝通互動 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 *社會參與 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		

領域/科目 核心素養	藝術與人文領域、綜合領域 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,並應用於日常生活。				
學習表現	表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 表現 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 生活實作。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
學習目標	能學會綜統線的製作 能與同儕共同討論並完成織帶的設計圖 能透過小組合作掌握整經的注意事項並完成整經工作				
學習活動設計					
教學流程		時間 (分)	評量 方式	教學 資源	備註
<p><b>課前準備:</b>            物品:①已編織完成的織帶                  (若無成品可以圖片代替/附件一)            ②桌上型織帶機及其配件            ③線材:五種顏色的棉線                  (建議:紅、白、黑必備)            ④工具:剪刀.夾鏈袋.色鉛筆(與五色棉線顏色相似為佳)            ⑤上課所需之圖卡、學習單(附件二~七)            工作:確認織布機上已標示好各柱的編號            -----第一節開始-----</p> <p><b>一、引起動機</b>            老師先擺放好已完成的織帶(若無成品可以圖片代替/附件一)</p> <p><b>【教師提問】</b>            1有誰曾經看過這個東西呢?            2知不知道它有什麼用途?是怎麼做出來的?</p> <p><b>【影片欣賞】</b>            從16:11開始欣賞-- <a href="#">苧麻織出的泰雅文化</a>            (影片來源:【呼叫妙博士】20140404 -苧麻織出的泰雅文化)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p style="text-align: center;"><b>認識桌上型織布機</b></p> 1. 教師拿出桌上型織布機,介紹一條條美麗的織帶就是從桌上型織帶機編織出來的。 2. 教師展示桌上型織帶機並一一說明各柱的功用 A 柱:撐開經線,可控制經線鬆緊度 (開始織布一小段後,經線會越來越緊,可旋開 A 柱調整)		<p>15</p> <p>5</p>		<p>織帶作品或圖片(附件一)</p> <p>網路影片- <a href="#">苧麻織出的泰雅文化</a></p> <p>桌上型織布機</p>	

B 柱：讓上下線分開的一個參考點  
 (有上下線的差異，才能有花紋顏色的變化)  
 CDE 柱：撐開經線的位置  
 F 柱：繫掛綜統線的位置



### 製作綜統線

1. 將學生分組  
 (視總人數調整，一組 3 人)  
 (每組一台桌上型織布機和配件、剪刀及棉線一捲)
2. 開始製作綜統線
  - ① 教師示範
    - 將棉線(不需特定顏色棉線)從 B 柱繞過 G 柱後再到 B 柱上方(大約 3-4 公分)後剪斷
    - 將棉線對折後打結，即為一個綜統線  
 (不能過短，會影響織布時的難易度/從結點算起約 19 公分)

- ② 由學生分組實作
  - 每組大約需製作 30 條綜統線。  
 (綜統線數量影響到織帶成品的寬度，可視狀況調整綜統線的數量，可參考附件二)
- ③ 製作過程中要提醒學生「每條綜統線要盡量等長」(不符合的需要重新製作)
- ④ 完成的組別請老師檢核
- ⑤ 通過檢核者領取夾鏈袋，將綜統線放入並在外袋標註名字
- ⑥ 收拾整理

20

桌上型織布機、棉線、剪刀、尺

實作評量  
 (完成正確的綜統線)

夾鏈袋  
 油性簽字筆

-----第一節結束-----

-----第二節開始-----

整 經

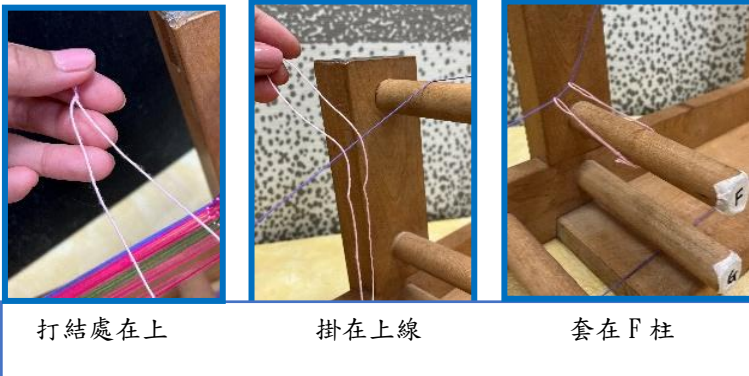
1. 教師說明

- ①綜紉線的計算是以「上線下線為一組」
- ②等一下請注意上線與下線的繞法有何不同

2. 教師示範 [整經參考影片](#)

- ①將棉線在 A 繞二圈後以活結固定在 A 上
- ②開始繞上線(右手拉線從 A 繞到 B 的上方後，陸續繞過 CDEGH 拉著不放/如下圖)

左手取一條綜紉線(打結處要在上方)，繞過上線後套在 F 柱上/如下圖



③接續繞下線

(右手拉著剛剛的線，繼續從 H 拉到 A 繞過去，然後到 B 的下方，陸續繞過 CDEGH 拉著線不放/如下圖) 這樣就完成一組

**注意:**下線不需繞綜紉線

- ④老師再示範整一組經線
- ⑤將附件四、五張貼於黑板上，供學生參考

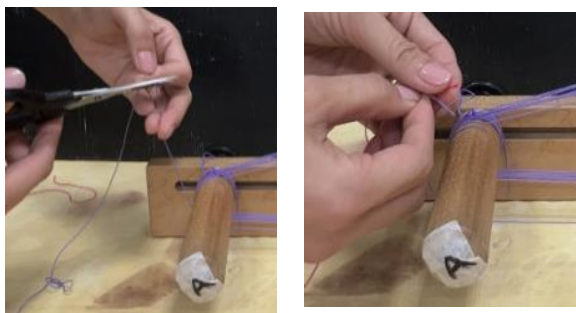
7

自製影片-  
[整經參考影片](#)  
桌上型織布機、棉線

經線纏繞說

<p><b>3. 學生練習</b></p> <p>請各組回位置上，教師發下各組的織布機與綜統線，練習並完成四組整經</p> <p><b>【教師說明】</b></p> <p>①請組員分工合作、互相幫忙，不是個人獨力完成 (有問題可隨時發問)</p> <p>②先完成的組別請告知老師去檢核</p> <p>③通過檢核的小組，請把線拆掉。 (一個人拆線. 另一個人要同時將棉線收回棉線軸，不然很容易打結)</p> <p>④組員輪流繼續進行練習，完成者請老師檢核 (個別整經是提供再次練習的機會，非評量項目)</p> <p>⑤預告 10 分鐘後有「檢核挑戰」</p>	20	組員們能夠互相幫助、共同學習	明圖(附件四、五)  桌上型織布機、棉線、綜統線	
<p><b>4. 檢核挑戰</b></p> <p>①抽籤決定檢核順序(亦可採自願式)</p> <p>②被檢核的小組派一人上台實作(台下其餘學生皆為檢核員)</p> <p>③通過者給予獎勵(可依各班班規進行)</p>	10	實作評量 (完成整經工作)		
<p><b>5. 收拾整理</b></p> <p>將織帶機台的線拆掉，收好各組的綜統線 (一個人拆線. 另一個人要同時將線收回棉線軸，不然很容易打結)</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>-----第三節開始-----</p> <p style="text-align: center;"><b>整 經</b></p>	3			
<p><b>1. 教師示範</b></p> <p>①老師示範五組整經，並提醒注意事項 (下線不需繞綜統線)</p> <p>②完成五組後，將線在 A 上繞 2~3 圈 (暫時固定綿線的方式)</p> <p>③請各組挑選一個顏色的棉線，回各組並完成五組整經</p>	5		桌上型織布機、棉線、綜統線、剪刀	
<p><b>2. 學生實作</b>(教師保持走動，隨時提供協助)</p> <p>①完成五組後，將線在 A 上繞 2~3 圈固定</p> <p>②請老師檢核</p> <p style="text-align: center;"><b>換 色</b></p>	8	實作評量 (完成整經的工作)		
<p><b>1. 教師示範</b> <a href="#">換色參考影片</a></p> <p>①解開暫時固定的棉線，繞過 A 後約 3 公分處剪斷</p>	5		自製影片- <a href="#">換色參考影片</a>	

②拿另一個顏色的棉線，以死結方式將二條棉線接合(打結處盡量靠近 A 柱)



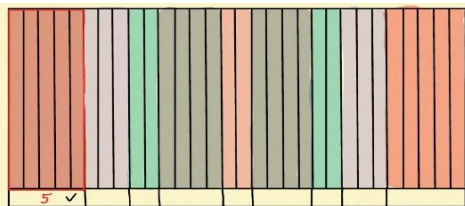
③請各組挑選另一個顏色的棉線，回位置準備練習換色

**2. 學生實作**(教師保持走動，隨時提供協助)

- ①挑選另一個顏色的棉線，完成換色
- ②將棉線暫時固定在 A 柱上，請老師檢核

**3. 設計顏色**

①教師展示設計圖(附件六-此為 30 組綜統線)



②教師說明設計圖的用意

- 預覽完成品的模樣
- 計算各種顏色的組數，避免錯誤

③教師說明設計的技巧

- 左邊畫一種顏色後，要接著在右邊畫上同色同數量(對稱之美) (可展示參考圖片/附件三)

④發給每組空白設計圖(附件六)與色鉛筆，討論並完成 1~2 種設計(建議至少三個顏色並提醒學生在下方格子寫上組數)

⑤完成設計的組別，寫上組員名字

**4. 收拾整理**

將織帶機台與設計圖收拾妥當

----- 第三節結束 -----

----- 第四節開始 -----

**整經與換色**

- 1 各組取回所屬的織帶機台與設計圖
- 2 根據設計圖，分工合作完成整經  
(教師保持走動，隨時提供協助)

5

實作評量  
(完成整經的工作)

12

織帶設計圖  
(附件六)

組員間能互相討論並共同完成設計  
實作評量(完成織帶經線設計圖)

空白織帶設計圖(附件七)、色鉛筆

5

實作評量  
(完成整經的工作)

桌上型織布機、設計圖、棉線、剪刀

25

**注意：**



綜統線的接頭都要在 F 柱上(織布才不會卡到緯)



換色的接頭要盡量高低一致並靠近 A 柱(最後剪掉時，流蘇才不會過短)

- 3 各組輪流上台展示設計圖與完成的整經成果
- 4 教師發下學習單(附件七)並說明書寫方式為一組一份
- 5 請學生合力完成後展示於黑板上分享

-----第四節結束-----

5  
10

能夠反思  
自己學習  
的優點與  
收穫

學習單(附件八)

#### 四、參考資料(含網路資源)

[【呼叫妙博士】20140404 - 苧麻織出的泰雅文化](#)

#### 五、附錄

\*備註1：實驗教育學校排除課綱規定，依學校課程設計規劃。

\*備註2：(1) 教案為原住民族語類者(原住民族語言文學之保存及傳承)，請填寫族別及語言別。

(2) 教案為文化類者(部落與原住民族之歷史經驗等6項主題)，請填寫族別。

\*備註3：請依序將〈附件3〉所有資料彙整合併成一個PDF檔。





- 綜統線的組數與織帶寬度有關係，但會因個人編織緯線時的力道而有些許差異。
- 以下圖例提供參考



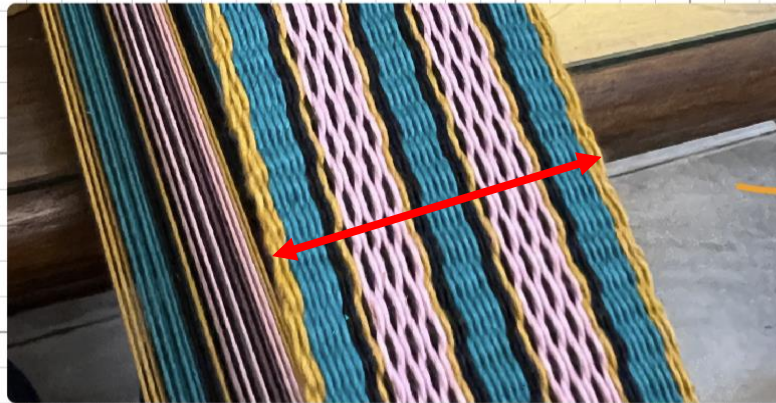
→ 4.2 cm

綜統線 47



→ 4.5 cm

綜統線 51



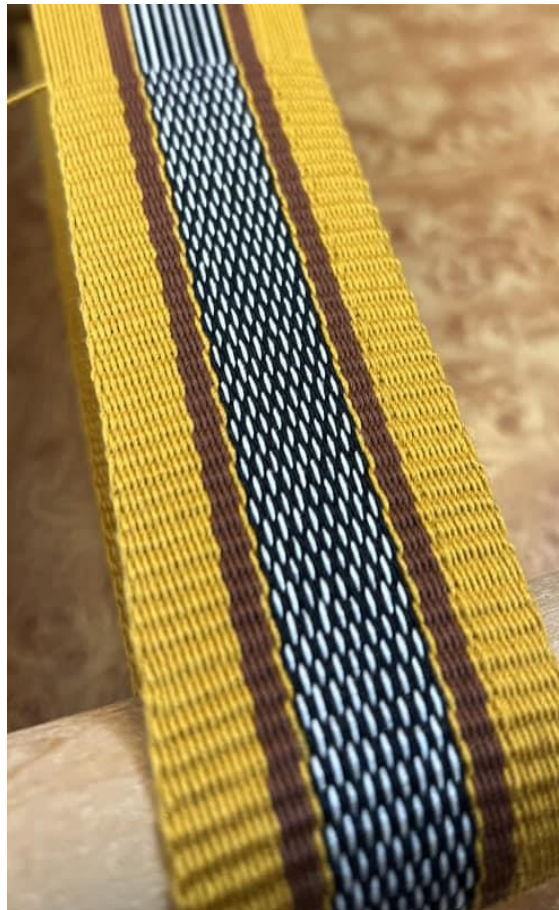
綜統線 49

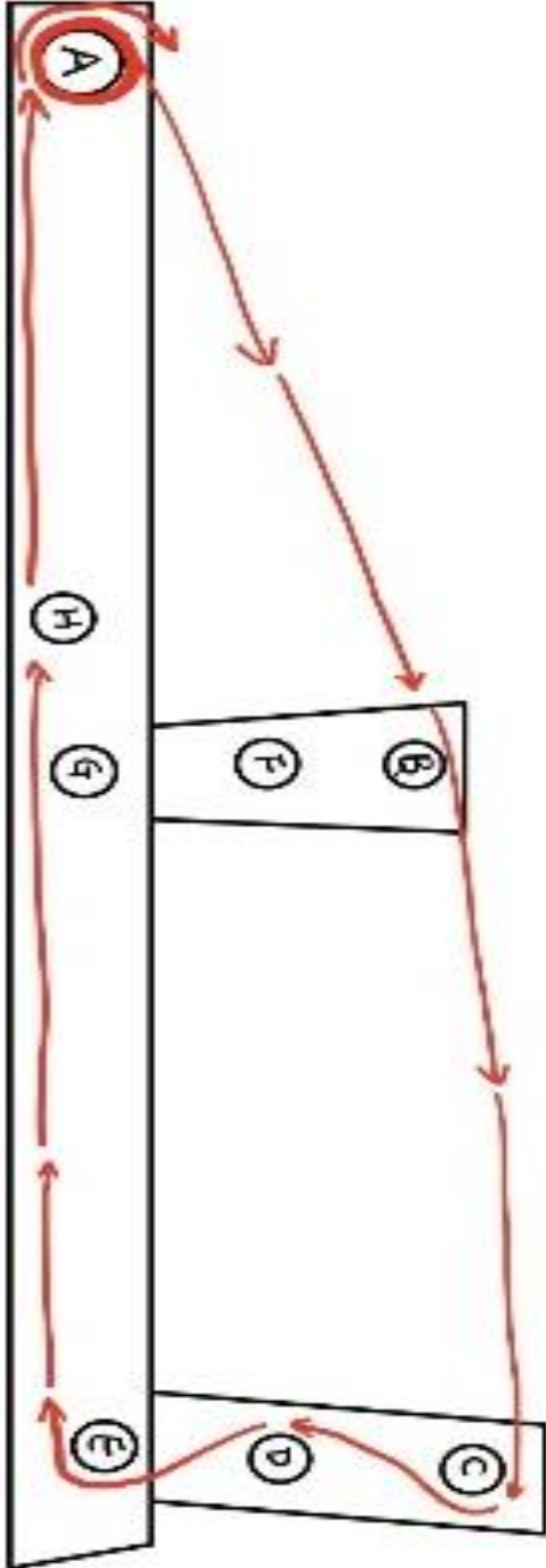
→ 4 cm



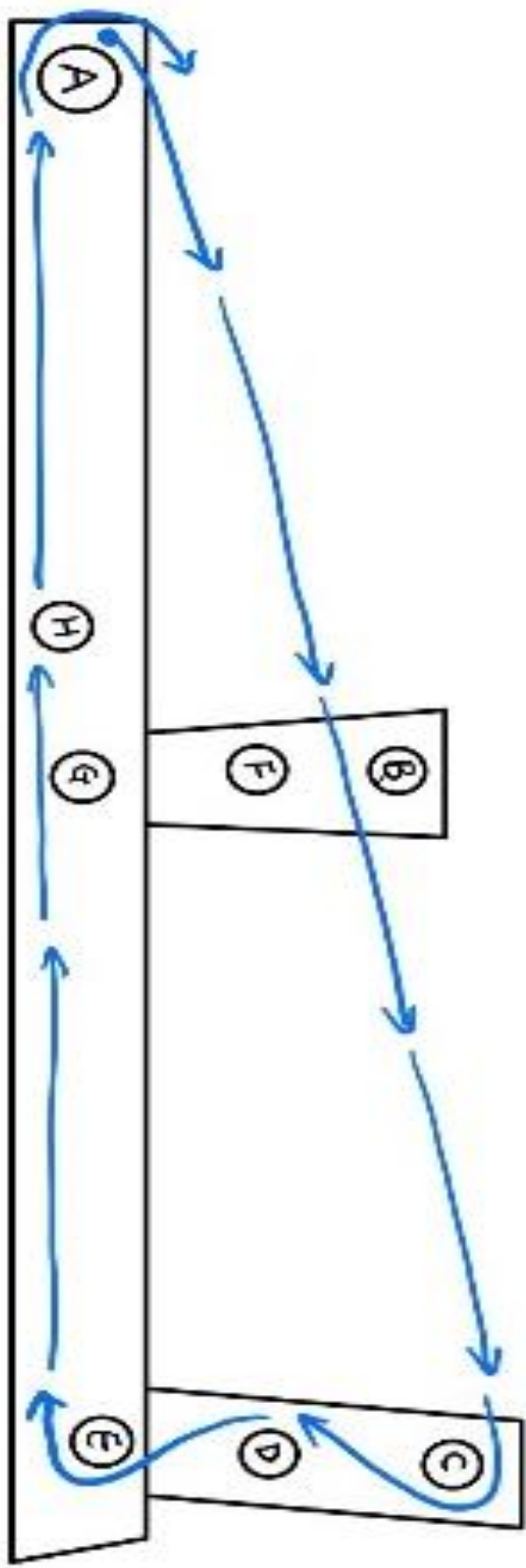
綜統線 32

→ 2.8 cm





上線的繞法

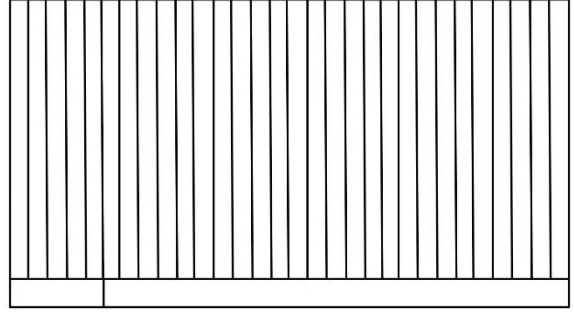
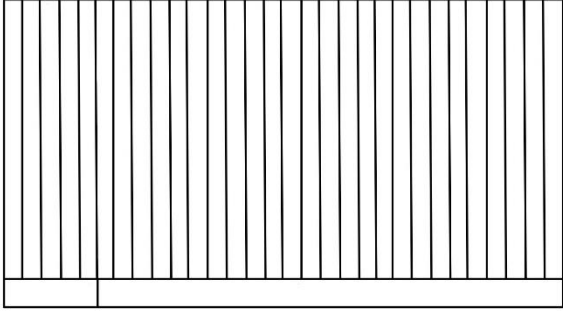


下線的繞法

5	Red
√	Red
	Red
	Red
	Red
	Red
	Grey
	Grey
	Grey
	Green
	Green
	Green
	Grey
	Grey
	Grey
	Grey
	Grey
	Grey
	Grey
	Grey
	Green
	Green
	Grey
	Grey
	Grey
	Red
	Red
	Red
	Red
	Red

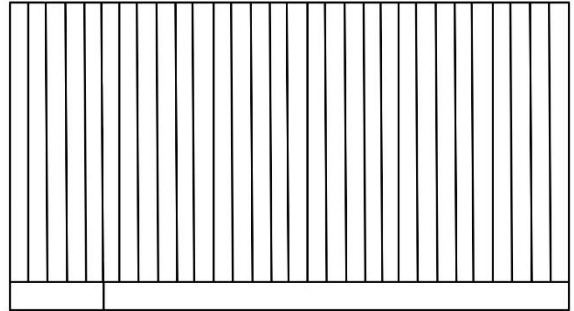
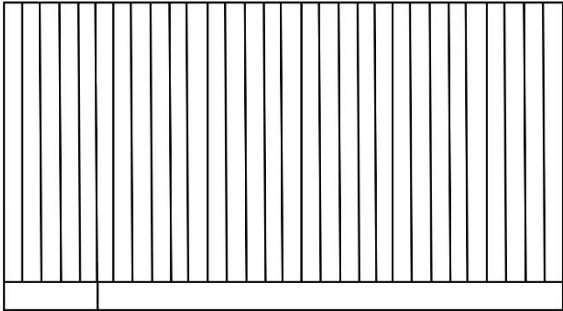
# 美麗的織帶

設計師：



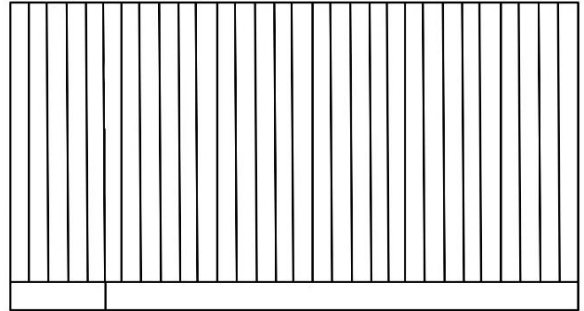
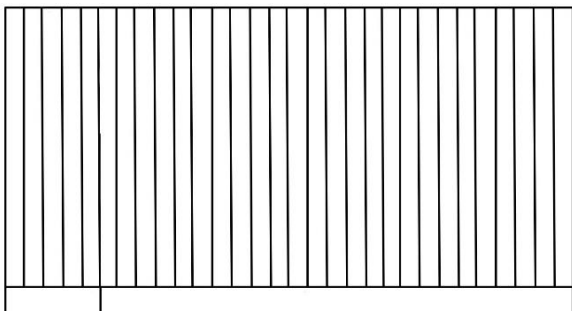
# 美麗的織帶

設計師：



# 美麗的織帶

設計師：



●經過了四堂課的學習之後，  
 請問你們覺得整經這件事困難嗎？  
 請各自圈選想法。  
 (很困難 / 有點困難 / 很簡單)  
 (很困難 / 有點困難 / 很簡單)  
 (很困難 / 有點困難 / 很簡單)

●整經的過程中，你覺得哪個部分是最難/有趣/特別/簡單……的？  
 (請每位同學各自寫下你的想法)

●經過了四堂課的學習之後，你們有什麼鼓勵或建議的話想說給自己或給組員聽呢？請寫下來。

---



---



---



---



---

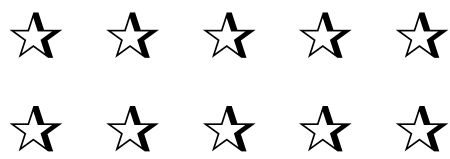


---



請將你們整經的設計圖貼在這裡

●看完各組的成果分享後，為你們自己的作品評分一下吧！



●泰雅織男、織女




---



---