

碧候國小—活動回饋及成果

第 1 場 / 五上校訂課程第二單元泰雅之美—背籃製作

一、工作坊內容簡述：

藤編技藝是泰雅族傳統技藝文化的一環，泰雅族的男女分工明顯，在編織方面，藤編多以男性為主，女性則以苧麻編織為主。現今為學習泰雅傳統文化，不分男女皆來學習泰雅族傳統藤編技術；我們邀請到碧候部落在地講師陳明仁先生，在研習之前講師先做了前置作業的野生「採藤」，這是一項需要耗費體力，在傾斜的山坡地冒著被藤刺刺傷的種種艱困狀態才得以完成採集的工作，而後採來的新鮮藤材必須經過處理才能成為可編織的素材，新鮮藤材處理須經過第一道程序「粗剖」，完成後須將藤材放置三天至一星期，等它脫水後再進行「定寬」、「整厚」，才能讓我們動手做藤編。

二、活動紀實與教師回饋：

要做藤編前的「粗剖、定寬、整厚」三道程序是非常繁瑣的，老師們看著已經處理好的藤，聽著講師說著處理藤的三道程序，心裡覺得很配合講師，經過講師的講解老師們動手做藤編，我們採用兩兩一組合力完成小背籃，交錯複雜的藤，需要把心靜下來數著上下上下才能順利編出，有老師在製作背籃時說了他的感受：「手邊編織的藤，它都會有自己的路，如果發現上上下下錯了，藤自會知道而編織著也會摸到不平整的地方」，這樣的比喻讓講師也很有同感，因為藤它有自己的路，它知道它要如何編織…這是多美的一段感受





宜蘭縣 112 學年度原住民重點學校校訂課程工作坊及公開觀課實施計畫

碧候國小—活動回饋及成果

一、 工作坊內容簡述：

同仁們共同討論六上校本課程內容，分為三組來寫教案，按照組別依序做分享，主題為祖靈的呼喚：第一組負責彩虹的另一端-神話(2 節課)，第二組負責山的那一邊-南澳遷移史(5 節課)、我是泰雅子民-傳統建築介紹(4 節課)，第三組負責我是泰雅子民-陷阱介紹與實作(5 節課)、我是泰雅子民-野外求生知能(5 節課)。

二、 活動紀實與教師回饋：

教師們透過分享小組編撰之教案，一同討論教學的流程是實際上課的可行性，教師們提了幾點建議讓教案更符合本校校訂課程內容：1. 因應高年級的教學方法，可多使用創造思考的教學策略，讓孩子們可透過小組討論腦力激盪。2. 可加入數位載具，讓高年級學生多使用數位媒材。3. 教學資源可以一併提供，讓實際教學者能更容易上手。

第 2 場 / 六上校訂課程編撰



宜蘭縣 112 學年度原住民重點學校校訂課程工作坊及公開觀課實施計畫

碧候國小—活動回饋及成果

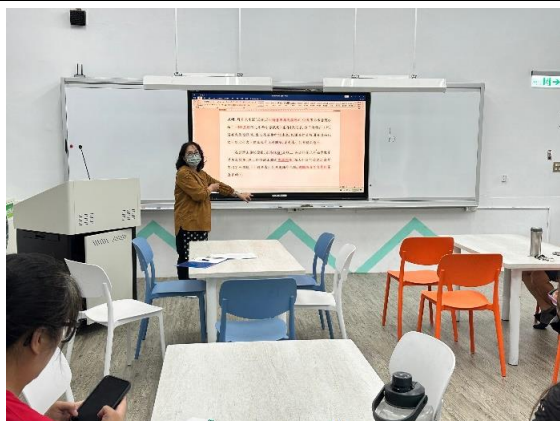
一、 工作坊內容簡述：

同仁們共同討論六上校本課程內容，分為三組來寫教案，按照組別依序做分享，主題為祖靈的呼喚：第一組負責彩虹的另一端-神話(2 節課)，第二組負責山的那一邊-南澳遷移史(5 節課)、我是泰雅子民-傳統建築介紹(4 節課)，第三組負責我是泰雅子民-陷阱介紹與實作(5 節課)、我是泰雅子民-野外求生知能(5 節課)。

二、 活動紀實與教師回饋：

今天討論我是泰雅子民-傳統建築介紹 4 節課，及第二組負責山的那一邊-南澳遷移史 5 節課的教案內容，透過分享教案及教師們的討論，歸納以下建議：1. 課程內容除了講述傳統作法時，可以搭配現代的用具用品作為對照，例如：過去用檜木片生火；現在則被打火機、噴燈取代。2. 十二年課綱著重學生自己動手做，課程可多些學生自己動手做的活動，例如：學生分組搭帳篷，學生分組尋找生火的素材。3. 避免大量的網路資訊及影片內容原封不動教給學生，教師可從中找出符合課程內容的重點，亦可搭配學習單讓學習更有趣。

第 3 場 / 六上校訂課程編撰



宜蘭縣 112 學年度原住民重點學校校訂課程工作坊及公開觀課實施計畫

碧候國小—活動回饋及成果

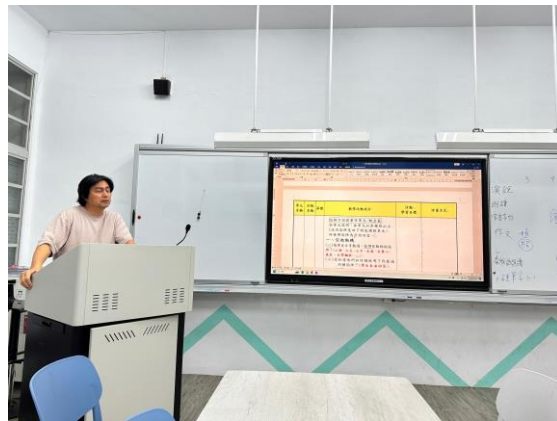
一、 工作坊內容簡述：

同仁們共同討論六上校本課程內容，分為三組來寫教案，按照組別依序做分享，主題為祖靈的呼喚：第一組負責彩虹的另一端-神話(2 節課)，第二組負責山的那一邊-南澳遷移史(5 節課)、我是泰雅子民-傳統建築介紹(4 節課)，第三組負責我是泰雅子民-陷阱介紹與實作(5 節課)、我是泰雅子民-野外求生知能(5 節課)。

二、 活動紀實與教師回饋：

今天討論主題是祖靈的呼喚，課程明稱是山上的孩子，單元為陷阱介紹與實作 5 節和野外求生知能 5 節，透過分享教案及教師們的討論，歸納以下建議：1. 陷阱實作及野外求生都是要實際操作，如無法至山上舉辦，建議可以在校園裡某處規劃陷阱操作區。2. 教師教導過去泰雅族的文化技能，亦能加入現代的狩獵技巧及工具做對比介紹。

第 4 場 / 六上校訂課程編撰



宜蘭縣 112 學年度原住民重點學校校訂課程工作坊及公開觀課實施計畫

碧候國小—活動回饋及成果

第 5 場 / 三下原味竹筒飯製作課程

一、工作坊內容簡述：

泰雅族除了善用香蕉和香蕉業餘烹飪之中，生活在台灣北部的泰雅族也善用地理環境中盛產的桂竹，製作竹筒飯。因此竹子不但是泰雅族居住的主要建材，和竹子有關的菜餚，也成為他們飲食的一大特色。

生活在森林中的泰雅族外出工作或打獵時會把米飯帶在身上肚子餓的時候，便砍下山林中較幼小的竹莖，從竹節下方切開當作底部，上方留孔把米從上方口中倒進去，加入一點水後就用葉子把上方孔包住並用麻線綁住固定，然後生活用蒸煮的方法把米飯煮熟，吃時只需把竹子敲開、撥開，便可嗅到香氣四溢的竹筒飯。





宜蘭縣 112 學年度原住民重點學校校訂課程工作坊及公開觀課實施計畫

碧候國小—活動回饋及成果

一、 工作坊內容簡述：

本次研習是由二年級秋英老師分享泰好聽課程，及四年級健國老師分享泰好跳課程。

二、 活動紀實與教師回饋：

泰雅族人能歌善舞，其歌舞內容與傳統及神話息息相關，具有民族特色，是屬於人文的、習俗的、娛樂的、歡慶的、傳統性的、宗教的，每個歌舞都有其深刻的意義，並著重在群體的表現，歌舞與日常生活的緊密結合，更顯示出族人獨特的個性。

第 6 場 / 二 四 年 級 校 訂 課 程 分 享



承辦人：

教導主任：

人事：

校長：