

宜蘭縣 112 學年度原住民族語文及文化課程優良教案甄選實施計畫

— 教案 —

壹、教案名稱：「祖靈的標記：解碼泰雅族的文面」~patas na Tayal

貳、設計理念

本教學活動的設計理念以跨文化教育、情境學習與主題式教學為核心，旨在幫助國小五年級學生全面了解並欣賞泰雅族的文面文化，同時培養他們對文化尊重和傳承意識。透過多樣化的教學方法和活動，學生將能夠在學習過程中建立起對自身及他人文化的認同和自豪感，並能以開放和包容的態度看待不同文化。

現代社會中，各種文化相互交融，跨文化教育成為培養學生全球視野的重要途徑。設計理念的第一要素是通過學習泰雅族文面文化，讓學生了解和尊重不同族群的文化背景與習俗。透過影片、故事、繪本及比較不同文化的活動，學生將能夠深刻體會文化的多樣性和豐富性，從而增強他們對異文化的尊重與包容。這不僅有助於學生了解泰雅族的歷史與文化，更能幫助他們理解全球範圍內的文化多樣性，培養跨文化交往的能力。

情境學習強調在真實或模擬的情境中學習，以提升學生的學習興趣和動機。本教學活動設計了一系列情境式的學習活動，如觀看影片、聆聽傳說故事、角色扮演等，使學生能夠身臨其境地體驗泰雅族的文面文化。通過這些活動，學生不僅能夠更好地理解文面的歷史和文化意義，還能夠感受到文面在泰雅族社會中的重要性。這種身臨其境的學習方式能夠激發學生的學習興趣，提升他們的參與度和學習效果。

本教學活動以主題式教學的概念，引導學生以“泰雅族文面文化”為主題進行系統的學習，設計了五個環環相扣的課程活動，每一活動都針對特定的學習目標，從不同的角度和層次逐步深入。活動一通過影片和故事引入文面文化的歷史背景與意義；活動二介紹文面的技術與藝術價值；活動三通過繪本教學讓學生了解文面的過程和角色；活動四比較不同文化中的文面習俗；活動五探討現代社會中傳承傳統文化的挑戰與機會。這樣的系統化主題教學有助於學生構建完整的知識體系，並在學習過程中不斷加深對主題的理解和認識。

在教學活動設計中還注重綜合能力的培養，包括觀察能力、思考能力、表達能力和合作能力等。通過多樣化的教學活動，學生將能夠培養和提升這些能力。例如，在觀看影片和聆聽故事的過程中，學生需要仔細觀察和聆聽；在小組討論和分享活動中，學生需要思考並清晰地表達自己的觀點；在角色扮演和創意活動中，學生需要合作完成任務。這些能力的培養不僅有助於學生在當前學習中的表現，還能夠為他們的長遠發展奠定良好的基礎。

參、課程架構

主題/單元名稱		「祖靈的標記：解碼泰雅族的文面」~patas na Tayal			
活動名稱	活動一： 泰雅文面初探	活動二： 泰雅文面技藝	活動三： 泰雅與祖靈 相會之路	活動四： 泰雅文化尊 重	活動五： 泰雅文化傳承
節次	1	2	3	4	5
學習任務	1. 族群榮耀印記 2. 耆老說故事	1. 文化藏在細節裡 2. 泰雅小文青	1. 聽繪本、記重點 2. 繪本想一想	1. 泰雅文面讀畫說 2. 文面比一比	1. 探討挑戰和機會 2. 尋找平衡 3. 我有話要說

			3. 小小文面師		
學習策略	問題延伸 影片欣賞 耆老說故事 族語教學	泰雅文面圖/影片欣賞 文面繪圖 族語教學	繪本教學	四角辯論 文氏圖 交叉比對圖 句子架構 族語教學	概念象限
評量規劃	口頭發表、 Google 問卷測驗	實作、口頭發表、 Google 問卷測驗	實作、口頭發表、 Google 問卷測驗	實作、口頭發表、 Google 問卷測驗	實作、口頭發表、 Google 問卷測驗

肆、教學活動設計

主題/單元名稱	「祖靈的標記：解碼泰雅族的文面」~patas na Tayal		
教育階段	☒ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中		
甄選主題 (可複選)	☒ 原住民族語言文學之保存及傳承 ☒ 部落與原住民族之歷史經驗 ☐ 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化 ☐ 原住民族藝術與樂舞 ☐ 原住民族土地與生態智慧 ☐ 原住民族營生模式 ☒ 部落倫理與信仰 ☐ 其他與原住民族相關之議題（譬如與轉型正義議題連結）		
族別 (*如備註1)	泰雅族	語別 (*如備註1)	泰雅賽考利克
實施年級	五年級	總節數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘。
課程類型 (可複選)	☐ 部定課程（必修/選修）： ☒ 校訂課程（必修/選修）： ☐ 彈性學習課程： ☐ 選修課程： ☐ 跨領域課程（含協同教學）： ☒ 議題融入 ☐ 其他：（如團體活動）		

教學型態 (可複選)		☒ 單獨班級教學 ☐ 全校教學 ☐ 同年級班群教學 ☐ 混齡年級教學 ☐ 其他(說明: _____)		
核心素養 (可複選)		*自主行動 ☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 *溝通互動 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 *社會參與 ☒ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解		
領域/科目 核心素養		社會領域 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國語領域 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習表現		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	學習內容	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
議題融入	學習主題	1. 原住民族語言文字的保存及傳承。 2. 認識部落與原住民族的歷史經驗。 3. 原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	1. 原 E1 學習原住民族 語言文字的基 本生活溝通。 2. 原 E6 了解並尊重不 同族群的歷史 文化經驗。 3. 原 E11 參與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。		

學習目標	1. 透過觀看影片及聆聽與文面相關的傳說故事，學生能夠描述泰雅族文面的歷史背景、文化意義及其在泰雅族社會中的重要性。 2. 瞭解文面技術的基本知識，包括工具、材料和技法。欣賞文面的藝術價值，認識不同紋樣的設計和象徵意義。 3. 透過繪本教學，學生能了解泰雅族男女文面所需的條件、過程及文面師的角色，學習文面所傳達的勇敢、堅毅和社會責任感，培養正確的價值觀及對自己族群文化的認同和自豪感。 4. 認識文面在泰雅族社會中的地位和角色，以及它與其他族群文化的異同，並從中體會文化尊重的重要性，並以開放的態度看待和學習其他文化。 5. 探討在現代社會中保留和傳承傳統文化的挑戰與機會，進而思考如何在現代生活中實踐和傳承泰雅族的傳統文化，進而找到文化與現代生活的平衡點。				
學習活動設計					
教學流程	時間 (分)	評量方式	教學資源	備註	

活動一：泰雅文面初探

■準備活動：

教師上課前先在學習吧教學平台建立課程，並將課程資料、教材、文本與學習任務建置完成

一、引起動機：問題延伸

(一)與學生分享泰雅族文面的圖片，並問學生是否知道這是什麼。

(二)T:看到這張圖你有什麼好奇想問?請到學習吧"泰雅文面課程"中點選"問題延伸"並寫出兩個問題。



二、發展活動

■任務一：族群榮耀印記

(一)播放一段有關泰雅族文面(patasan)的短片。教師請學生專心觀看影片並簡單做紀錄。



(<https://youtu.be/vyEj3G3Bu94>) 青年文面喚起正視文化 找回族群榮耀印記

「#文面」曾經是泰雅族及賽德克族傳統文化象徵榮耀與族群認同的印記，文面注重的是將族群的倫理以及道德觀內化在生活的言行舉止當中，成為過去沒有明文的法律卻又能穩定部落紀律的一股無形力量；但日治時期禁止族人文面之後，不僅連帶原住民族傳統文化被破壞殆盡，甚至還遭受到外界的污名化。隨著時代的演變，原住民族意識逐漸抬頭，近幾年就有族人透過文面希望喚起大家正視這樣的文化，同時也找回代表族群認同與榮耀的印記。

5'

能用六何法提出二個以上的問題
口頭評量

chromebook
投影布幕
學習吧
padlet

chromebook
投影布幕
學習吧
padlet

(二)討論 1. 與學生討論觀看的影片內容。 2. 問學生他們從影片中學到了什麼關於泰雅族文面的歷史背景和文化意義。 3. 引導學生使用影片中的證據來支持他們的回答。	10'	能根據影片內容回答問題 口頭評量		
■任務二:耆老說故事 (一)聆聽一個與泰雅族文面相關的傳說故事。或與泰雅族耆老進行面對面的訪談，了解他們對文面的看法和經驗。 (二)學生聆聽故事時，鼓勵他們注意故事中的細節。 (三)聽完故事後，學生提出問題或想法與耆老討論。 (四)將學生分成3小組，讓他們討論故事中的關鍵細節和故事如何與泰雅族文面相關，完成附件1學習單並將成果傳至padlet。 (四)邀請每個小組分享他們的討論結果。 (五)鼓勵學生使用自己的話語描述泰雅族文面的歷史背景和文化意義。	10'	實作評量 口頭評量	附件 1 學習單 padlet	
三、統整活動	5'	口說評量 實作評量	padlet	
(一)學生				
1. 回顧:用一句話說出在本節課中對於泰雅族文面的歷史背景和文化意義的理解。將自己的學習心得寫在 padlet 裡。	5'	實作評量	google 表單	
2. 「泰雅族文面的歷史背景與文化意義」測驗: https://forms.gle/pp9WmwGo2aJ7MTYf6	5'			
(三)教師總結	5'		族語詞卡	
1. 歸納泰雅族文面在泰雅族社會中的重要性。				
2. 族語教學:				
(1)教師展示泰雅族文面相關圖片卡片，逐一教學生對應的泰雅語詞彙。				
(2)每教一個詞彙，請學生一起跟讀，並簡單解釋詞彙的意思。				
ptasan na Tayal baq tminun qu knerin na Tayal. yasa baqun ptasan la. 				
3. 回家作業說明:請學生以一篇短文的形式，描述他們對泰雅族文面的理解和其在泰雅族社會中的重要性。				

.....第一節結束.....				
-----------------	--	--	--	--

活動二:泰雅文面技藝

一、引起動機:

展示不同泰雅族文面的設計圖片，問學生哪一個紋樣最吸引他們。

泰雅族文面



二、發展活動

■任務一:文化藏在細節裡

(一)觀察文面

1. 觀看泰雅紋面紀錄片。



(3:11~7:23 百歲文面耆老 美麗印記下的歷史記憶

<https://youtu.be/QmGYezM2CV4>)

2. 請學生觀察影片，注意細節並做簡要筆記。

(二)討論文面的基本知識

1. 與學生討論他們觀察到的文面特徵和細節。
2. 問學生他們認為文面是如何製作的，需要使用哪些工具和材料。
3. 引導學生使用觀察到的證據來支持他們的回答。

(三)欣賞文面的藝術價值

1. 展示不同種類的文面給學生觀賞。
2. 與學生討論他們對文面的感受和評價。
3. 問學生他們認為文面的設計和紋樣有什麼象徵意義。

(四)分組討論

5'

口說評量

canva 圖片

10'

口說評量

影片

1. 將學生分成小組，讓他們討論不同文面的設計和象徵意義。
2. 鼓勵學生使用自己的話語描述文面的藝術價值和文化意義。

■任務二：

(一)藝術創作

給學生提供紙張和筆，讓他們設計屬於自己的文面圖案。

(二)藝術欣賞活動

1. 展示不同文面的設計
2. 分組欣賞，並給欣賞的作品貼上紅色圓點。
3. 小組討論每個設計的美感和意義。

(五)分享討論結果

1. 邀請每個小組分享他們的討論結果。
2. 請學生使用自己的話語描述文面技術在文化傳承中的重要性。

三、統整活動

(一)學生：

1. 回顧在本節課中學到的文面技術的基本知識和藝術價值。
2. 「泰雅文面技術基本知識」測驗

<https://forms.gle/SKK4up7EDaiehWLK6>

(二)教師：

1. 歸納總結：強調文面技術在文化傳承中的重要性。
2. 族語教學：
 - (1)教師展示泰雅族文面相關圖片卡片，逐一教學生對應的泰雅語詞彙。
 - (2)每教一個詞彙，請學生一起跟讀，並簡單解釋詞彙的意思。

ptasan na Tayal

**baq qmaluq qu mlikuy na Tayal.
yasa baqun ptasan la.**



3. 回家作業說明：請學生以一篇短文的形式，描述他們對文面技術的理解和其在文化傳承中的重要性。

補充：延伸學習

1. 邀請一位文面藝術家來班上分享更多關於文面技術的資訊。
2. 讓學生製作一個海報，展示他們對文面技術的理解和其在文化傳承中的重要性。

20'

實作評量
口說評量

學生作品

5'

實作評量
口說評量

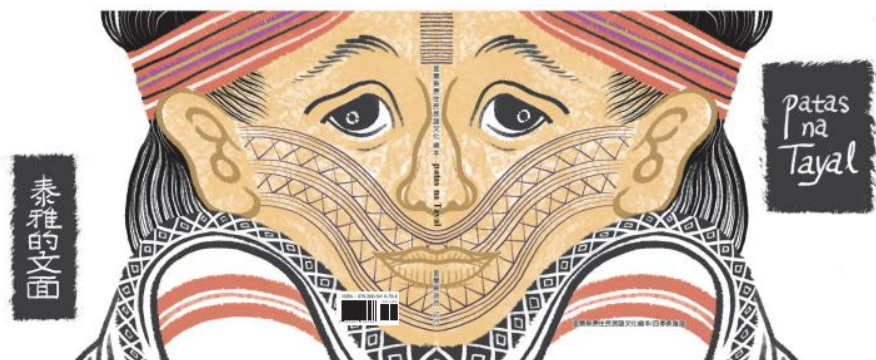
google 表
單，族語
詞語表

.....第二節結束.....				
-----------------	--	--	--	--

活動三:泰雅與祖靈相會之路

一、引起動機:

(一) 展示泰雅族男女文面的繪本給學生看。



(二) 問學生是否知道泰雅族男女文面是什麼，是否聽說過這個傳統文化。問學生是否喜歡看繪本，介紹今天要看的繪本內容。

二、發展活動

■任務一:聽繪本、記重點

(一) 閱讀繪本，講述泰雅族男女文面的故事。

(二) 學生聆聽時，鼓勵他們注意故事中的細節，並做筆記。

■任務二:繪本想一想

(一) 與學生討論閱讀的繪本故事。

(二) 問學生他們從故事中學到了什麼關於泰雅族男女文面所需的條件和過程。

1. Moqu 提到看到臉上有文面的舞者，這讓你對泰雅族的文面文化有什麼初步的印象？你認為這些文面有什麼樣的象徵意義？

2. 阿公說文面是泰雅族的習俗，這樣才能和祖靈在一起。你覺得這個習俗說明了泰雅族相信什麼和重視什麼？

3. 在影片中提到日治時期禁止泰雅族人文面，這對泰雅族文化有什麼影響？

4. 影片提到現代原住民族意識的抬頭，並有人透過文面來喚起對文化的重視。你認為在現代社會中，我們應該如何保護和傳承泰雅族的傳統文化？

(三) 引導學生使用故事中的證據來支持他們的回答。

■任務三:小小文面師

1. 將學生分成小組，每組選擇一位文面師和一位學生扮演泰雅族男女文面的情境。

2. 學生在小組中討論和演練文面的過程和要求。

3. 鼓勵學生在角色扮演中體驗勇敢、堅毅和社會責任感。

(五)分享體驗和討論

1. 每個小組分享他們的角色扮演體驗和討論結果。

2. 描述泰雅族男女文面所傳達的勇敢、堅毅和社會責任感。

1'

繪本
電腦 ppt

4'

學生能夠
專心聽講
並做筆記

繪本
電腦 ppt

5'

口說評量

padlet 簡報

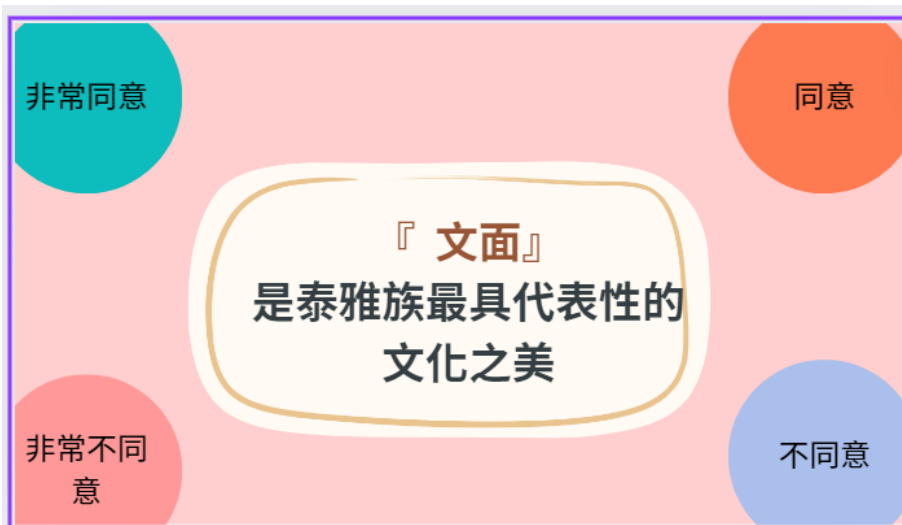
25'

實作評量
口說評量

三、統整活動 (一)學生 1. 用一句話表達本節課所學到的泰雅族男女文面所需的條件、過程及文面師的角色。 2. 「泰雅族男女文面繪本教學」測驗 https://forms.gle/jVqFFEJuE3GPejCC7 (二)教師 1. 歸納總結:強調文面所傳達的勇敢、堅毅和社會責任感的價值。 2. 回家作業說明:請學生以一篇短文或一幅畫,描述他們對泰雅族男女文面的理解和其在泰雅族社會中的重要性。 補充:延伸活動 邀請一位泰雅族的耆老來班上分享更多關於泰雅族男女文面的資訊。 第三節結束.....	5'	實作評量	google 表單	
--	----	------	-----------	--

活動四：泰雅文化尊重

一、引起動機：四角辯論



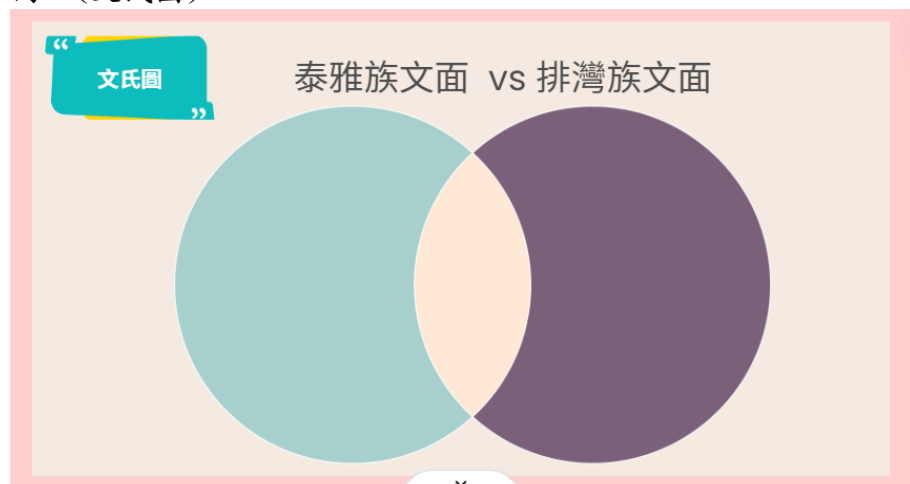
1. 教師提問：「文面」是泰雅族最具代表性的文化之美
2. 學生自由發表自己的想法。

二、發展活動

■任務一：文面比一比

(一) 跟著老師一起探索

1. 與學生討論其他族群的文面，並比較它們與泰雅族文面的異同。(文氏圖)



2. 鼓勵學生提出他們所知道的其他族群文面的例子，並討論它們在社會中的地位 and 角色。
3. 強調文化尊重的重要性，並解釋為什麼我們應該以開放的態度看待和學習其他文化。

(二) 小組探索行動

1. 分組讓學生進行小組活動，探索以前的文面與現代刺青有何不同？
2. 學生可以使用海報、口頭報告或其他方式展示他們的研究結果。(交叉比對表)

5'

實作評量
口說評量

canva

15'

實作評量
口說評量

canva

 以前的文面與現在的刺青 “交叉比對表” <table><thead><tr><th></th><th>以前 泰雅族文面</th><th>現在 現代人刺青</th></tr></thead><tbody><tr><td>部位</td><td></td><td></td></tr><tr><td>樣式(圖騰、粗細)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>條件(身分、性別)</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> 		以前 泰雅族文面	現在 現代人刺青	部位			樣式(圖騰、粗細)			條件(身分、性別)			15'	實作評量 口說評量	canva
	以前 泰雅族文面	現在 現代人刺青													
部位															
樣式(圖騰、粗細)															
條件(身分、性別)															
三、統整活動 (一)學生 1. 回顧:用一句話說出在本節課中對於泰雅族的文面在社會中的地位和角色的理解。將自己的學習心得寫在 padlet 裡。 例如: 句子架構~族語教學: “策略七 句子架構” 我是.....族，我在.....(時間)看過文面。 wal mu ktan/shlngan ptasan na Tayal sraral. 我以前看過泰雅族的文面。 我是.....族，我在.....(哪裡)看過文面。 我在泰雅部落看過文面。 wal mu ktan/shlngan ptasan na Tayal te qalang Tayal. 2. 「泰雅族文面的地位和角色測驗」 https://forms.gle/ehTJvuUMNFUKz9BU7 (二)教師總結:強調文化尊重的重要性，並鼓勵學生以開放的態度看待和學習其他文化。 補充:延伸學習 1. 邀請泰雅族的代表來學校分享他們的文面和文化。 2. 讓學生進一步研究其他族群的文面，並撰寫一篇關於不同族群文面的比較文章。 第四 節結束.....	5'	實作評量 口說評量	padlet google 表單												

活動五:泰雅文化傳承

一、引起動機:概念象限



1. 複習泰雅族文面條件。

2. 請學生說說看想法。

二、發展活動

■任務一:探討挑戰和機會

(一)分組讓學生閱讀有關在現代社會中保留和傳承傳統文化的文章或故事。

(二)學生可以使用筆記或繪圖方式記錄他們所學到的關於挑戰和機會的資訊和觀點。

(三)鼓勵學生提出問題和討論如何在現代生活中實踐和傳承泰雅族的傳統文化。

■任務二:尋找平衡

(一)與學生討論如何在現代生活中實踐和傳承泰雅族的傳統文化。

(二)強調尊重和學習其他文化的重要性，並解釋為什麼我們應該尋找文化與現代生活的平衡點。

(三)請學生分享他們的想法和觀點。

(四)分組讓學生進行小組活動，討論如何在現代生活中實踐和傳承泰雅族的傳統文化。

(五)每個小組選擇一個具體的例子，並討論如何在該例子中尋找文化與現代生活的平衡點。

■任務三:我有話要說

(一)學生使用海報、口頭報告或其他方式展示他們的討論結果。

(二)各小組於聆聽分享後時給予評分回饋。

三、統整活動

(一)學生:

1. 請學生分享他們在小組活動中學到的關於在現代生活中實踐和傳承泰雅族的傳統文化的想法和觀點。

2. 「泰雅族傳統文化保留與傳承的挑戰與機會」測驗

<https://forms.gle/aKDi9AzoRHEpd6Us6>

(二)教師:強調尊重和學習其他文化的重要性，並鼓勵學生尋找文化與現代生活的平衡點。

5'

實作評量
口說評量

canva

10'

實作評量
口說評量

padlet
附件 2

15'

實作評量
口說評量

padlet

5'

實作評量
口說評量

goole 表
單

.....第五 節結束.....

伍、參考資料（含網路資源）

1. 文面(紋面)的生命智慧 台灣最美麗的印記 紀錄短片 <https://youtu.be/Hfjabm4ZmoQ>
2. 一個來自 Dowras 部落的當代文面故事 <https://youtu.be/w0ecQEUsfvQ>
3. 青年文面喚起正視文化 找回族群榮耀印記 <https://youtu.be/vyEj3G3Bu94>
4. 台灣原住民文面紀錄片 <https://youtu.be/5fcqGRkzkEw>
5. 族語夢工廠 II-泰雅語-03 泰雅族動畫 紋面 <https://youtu.be/NT5MJ0wd-D4>
6. patas na Tayal 泰雅的文面
[https://iedu-book.ilc.edu.tw/book/patas%20na%20Taya%E6%B3%B0%E9%9B%85%E7%9A%84%E6%96%87%E9%9D%A2%E5%9B%9B%E5%AD%A3%E6%B3%B0%E9%9B%85%E8%AA%9E\)/](https://iedu-book.ilc.edu.tw/book/patas%20na%20Taya%E6%B3%B0%E9%9B%85%E7%9A%84%E6%96%87%E9%9D%A2%E5%9B%9B%E5%AD%A3%E6%B3%B0%E9%9B%85%E8%AA%9E)/)
7. 泰雅族紋面 <https://youtu.be/LFC5WsZB7EY>
8. 百歲文面耆老 美麗印記下的歷史記憶 <https://youtu.be/QmGYezM2CV4>

附件 1

泰雅族群傳統文面歷史訪問學習單

訪問對象

姓名：

年齡：

部落：

訪問日期：

一、文面文化的背景與意義

請問泰雅族的文面文化有什麼樣的歷史背景？

學生記錄： _____

您認為泰雅族的文面有什麼特別的文化意義？

學生記錄： _____

請問您或您的家人有文面嗎？能分享一下他們的故事嗎？

學生記錄： _____

二、文面歷史變遷

請問日治時期對泰雅族文面文化有什麼影響？

學生記錄： _____

在這段期間，泰雅族的文面文化是如何被保存或改變的？

學生記錄： _____

現在泰雅族的文面文化有什麼變化？有什麼新的挑戰嗎？

學生記錄： _____

附件 2 關於泰雅文面 什麼是泰雅文面？

泰雅紋面是台灣原住民泰雅族的一種傳統藝術形式，通常在特殊的儀式和慶典中使用。它是一種將特定的紋樣和圖案繪製在人臉上的技術，用來表達身份認同、傳遞故事和象徵意義。

泰雅文面的歷史背景

泰雅紋面在泰雅族社會中有著悠久的歷史和文化意義。它起源於泰雅族的神話傳說和傳統信仰，並在族群的生活和儀式中扮演著重要的角色。泰雅紋面被視為一種傳統的藝術形式，代表著族群的認同和自豪感。

泰雅文面的設計和象徵意義

泰雅紋面的設計通常由特定的紋樣和圖案組成，這些紋樣和圖案具有特定的象徵意義。例如，三角形代表山脈和力量，螺旋形代表生命和循環，而波浪形則代表水和生命的流動。每個紋樣和圖案都有其獨特的意義和故事，並且傳遞著泰雅族的價值觀和信仰。

泰雅文面的製作過程

製作泰雅紋面需要特定的工具和材料，並且需要經過一個特定的過程。通常，文面師會使用天然的顏料和染料，如樹皮、泥土和植物汁液，來繪製紋樣和圖案。他們會使用特殊的筆刷或手指來繪製，並且需要具備精湛的技巧和經驗。

泰雅文面的文化意義

泰雅紋面在泰雅族社會中具有重要的文化意義。它不僅是一種藝術形式，更是一種文化傳承和身份認同的象徵。泰雅族人通過紋面來表達他們對祖先的敬意，傳遞族群的故事和價值觀，並且展示他們的勇敢、堅毅和社會責任感。

總結

泰雅紋面是台灣泰雅族的一種傳統藝術形式，具有悠久的歷史和文化意義。它通過特定的紋樣和圖案來表達身份認同、傳遞故事和象徵意義。製作泰雅紋面需要特定的工具和材料，並且需要具備精湛的技巧和經驗。泰雅紋面在泰雅族社會中扮演著重要的角色，代表著族群的認同和自豪感。

伍、附錄

※備註 1：教案為原住民族語類者（原住民族語言文字的保存及傳承），請填寫族別及語別；

教案為文化類者（認識部落與原住民族的歷史經驗等 6 項主題），請填寫族別。

※備註 2：請依序將附件 3 所有資料彙整合併成一個 PDF 檔。