

## — 教案 —

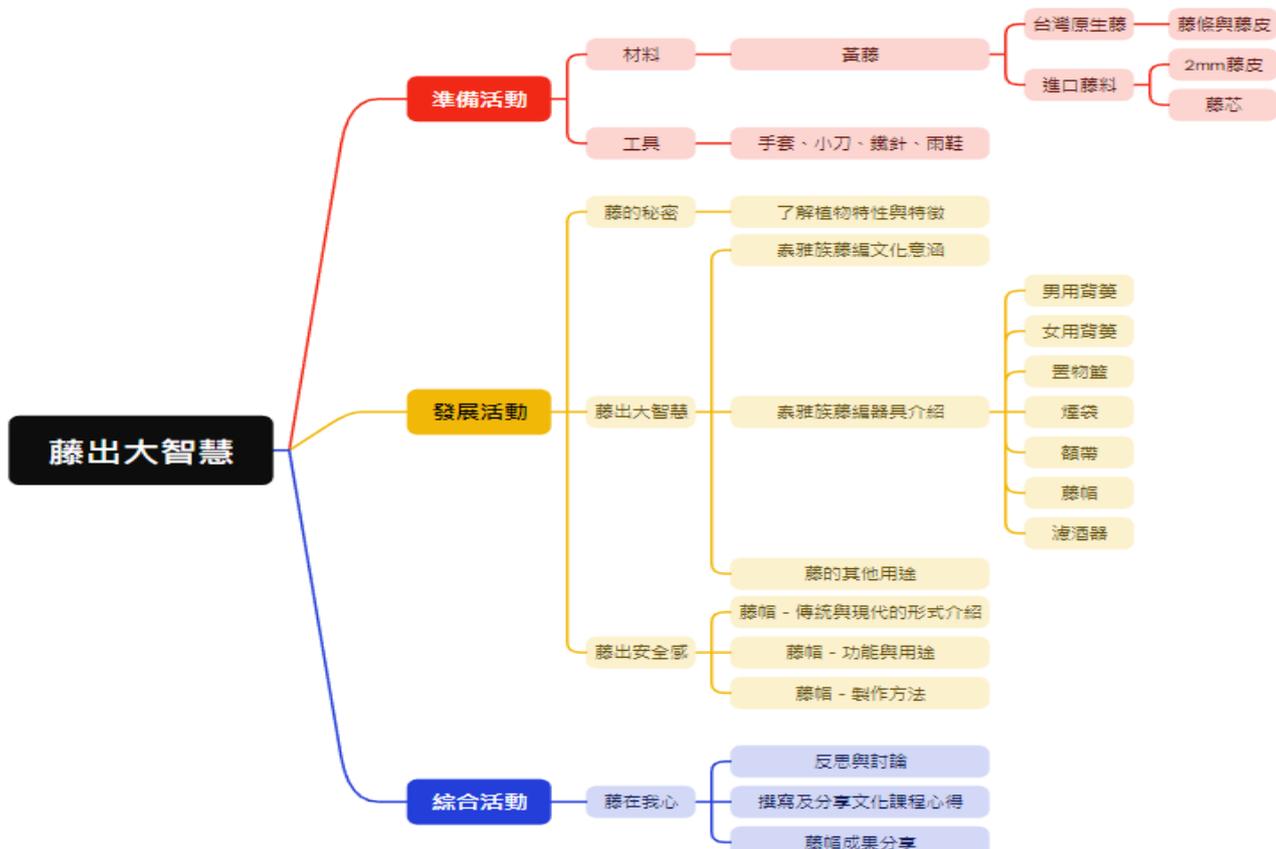
### 壹、教案名稱：藤出大智慧-藤帽製作(qbubu)

### 貳、設計理念：

「藤編」為泰雅族人重要的傳統工藝，利用黃藤堅韌的特性，運用「編」的技法，製作出族人生活所需之器具，像是背簍、置物籃及藤帽等。藤編在泰雅族的生活中是男子的工作，從小跟在長輩身邊從旁觀察、學習藤編的技巧，藤編的製作依照器具用途的不同，發展出了十字型、六角型、螺旋型編法等，也因各個部落所發展的編法各自不同，形狀稍有差異。

「藤帽」為泰雅男子的配件，當男子出獵時，除了保護頭部的功能以外，也能當作盛水及平分食物的單位器皿，是一個多用途的生活器物，現今部落的生活中，或許比較少看見藤帽的蹤影，但藤帽在傳統的泰雅族生活中，是男子不可或缺的器物。

本教案分成三個部分，第一部分為引起動機，瞭解泰雅族的編藤文化，並且引導學生瞭解藤編的意義與重要性；第二部分為課程主體，透過實際的製作傳統藤帽，不只學會製作藤帽的技巧，更是深刻的體悟泰雅族是如何運用環境資源，製作出生活所需器具的智慧；最後一部分則是課程統整活動，透過師生對話反思與學生的課程心得分享，讓泰雅族的藤編文化更深入學生的心中，將這些生態環境永續的觀念，讓這一代孩子影響下一代，使泰雅族的傳統智慧傳承下去。



參、教學活動設計：

主題/單元名稱	藤出大智慧-藤帽製作(qbubu)		
參加課程類組	<input type="checkbox"/> 語文類 <input checked="" type="checkbox"/> 文化類	教案適用之教育階段	<input type="checkbox"/> 國小 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
評選主題 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 原住民族語言文學之保存及傳承。 <input type="checkbox"/> 部落與原住民族之歷史經驗。 <input type="checkbox"/> 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族藝術與樂舞。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族土地與生態智慧。 <input type="checkbox"/> 原住民族營生模式。 <input type="checkbox"/> 部落倫理與信仰。 <input type="checkbox"/> 其他與原住民族相關之議題。		
族別	泰雅族	語言別 (*語文類必填)	賽考利克泰雅語
實施年級	九年級	總節數	共 10 節， 450 分鐘
課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 部定課程： <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程： <input type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 選修課程： <input type="checkbox"/> 跨領域課程： <input type="checkbox"/> 其他：		
教學型態 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 單獨班級教學 <input type="checkbox"/> 混齡年級教學	<input type="checkbox"/> 全校教學 <input type="checkbox"/> 其他(說明：_____ )	<input type="checkbox"/> 同年級班群教學
適用對象	<input type="checkbox"/> 原住民重點學校 <input type="checkbox"/> 其他(說明：_____ )	<input checked="" type="checkbox"/> 原住民族實驗學校	<input type="checkbox"/> 一般學校
核心素養 (可複選)	*自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 *溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 *社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
領域/科目 核心素養	綜 J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		
學習表現	一、會聽與說出藤製器物的泰	學習內容	一、泰雅族傳統藤製

<p>*本教案的學習表現是針對課堂所需，因文化課程尚發展出該領域的核心素養，故無法引用相對應的領域指標。</p>	<p>雅語名稱。 二、會說出泰雅族藤製器物的功能。 三、會說出泰雅族藤製器物的知識與文化內涵。 四、瞭解泰雅族人的傳統智慧與自然山林依存關係，能以環境生態保育觀念與山林共生共存。</p>	<p>*本教案的學習內容是針對課堂所需，因文化課程尚發展出該領域的核心素養，故無法引用相對應的領域指標。</p>	<p>器物相關之族語學習。 二、泰雅族傳統藤帽的製作及使用功能。 三、瞭解泰雅族藤製器物相關的知識與文化內涵。 四、從泰雅族藤編文化學習有關的土地利用與環境生態保育的觀念。</p>	
<p>學習目標</p>	<p>一、學習與泰雅族藤編文化相關的泰雅族語。 二、學習與認識泰雅族藤編文化的知識，包含了藤帽製作的方式、功能與不同的藤帽形式。 三、學習與認識泰雅族藤編文化有關的土地利用與環境生態保育的觀念。 四、培養對族群文化重視的態度，以及尊重與愛護土地的態度。 五、深化認同自己族群與傳承文化的涵養。</p>			
<p>學習活動設計</p>				
<p>教學流程</p>	<p>時間 (分)</p>	<p>評量方式</p>	<p>教學資源</p>	<p>備註</p>
<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、工具&amp;材料：</p> <p>(一)工具：小刀、手套。 (二)材料：藤料—藤皮 2mm、藤芯、台灣原生藤。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 1 節</b></p> <p>二、引起動機：<b>藤的秘密</b>。</p> <p>◇ 透過實地的讓學生觀察、觸摸，認識黃藤的特性。</p> <p>(一)黃藤 qwayux/qwani 在哪裡</p> <p>➤ 試問：<u>老師手上拿的是什麼？</u> ：台灣原生藤(qwayux/qwani)。</p> <p>➤ 思考：<u>為什麼要介紹 qwayux/qwani 這個植物？</u> ：Tayal 的傳統藤編器物都是使用 <u>qwayux/qwani</u> 當作材料來製作的。</p> <p>➤ 思考：<u>為什麼 Tayal 要使用 qwayux/qwani 當作材料？</u> ：qwayux/qwani 具有非常好的<b>韌性</b>又<b>堅固</b>，在編織的過程中，不容易斷裂，是藤編的最佳材料。</p>	<p>10</p>	<p style="text-align: center;"><b>觀察評量</b></p> <p>能夠說出台灣原生藤的族語名稱。</p> <p>能夠知道黃藤的特性。</p>	<p>台灣原生藤。</p>	

➤ 在哪裡看得到 qwayux/qwani 的蹤影？

：qwayux/qwani 生長在中低海拔的地方，以大同鄉為例，四季以下都看得到黃藤，南山村海拔的高度就看不到黃藤的蹤影了。

(二) 原來是 qwayux/qwani

➤ 遠距觀察：觀察這座山哪個是 qwayux/qwani？

➤ 遠距觀察：遠距離說說看 qwayux/qwani 的特徵。

➤ 近距觀察：近距離說出 qwayux/qwani 的特徵。

➤ 觸摸感受：說出觸摸 qwayux/qwani 的感覺。

第 2 節

(三) 藤的秘密知多少

◇ 透過 kahoot 遊戲式評量工具，檢核學生前次課堂吸收的程度 (科技融入教學)。

1. 請拚出臺灣黃藤的泰雅族語。

答：qwani/qwayux。

1 - 簡答題

請拚出臺灣黃藤的泰雅族語



qwani

qwayux

2. 黃藤生長在中低海拔，以大同鄉為例，哪個部落不會看到黃藤的蹤影？

答：南山村。

2 - 圖標答題

黃藤生長在中低海拔，以大同鄉為例，哪個部落不會看到黃藤的蹤影



3. 哪個季節最不适合取黃藤？

答：夏天。

35

能夠辨識黃藤與其他植物外觀上的差異。

10

多元評量

能針對題目回答正確的答案。

電腦。投影幕。kahoot。

<p>3 - 測驗 哪個季節最不适合取黃藤</p> <p>20 秒</p> <p><input type="checkbox"/> 春天 <span style="float: right;">✗</span></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 夏天 <span style="float: right;">✓</span></p> <p><input type="checkbox"/> 秋天 <span style="float: right;">✗</span></p> <p><input type="checkbox"/> 冬天 <span style="float: right;">✗</span></p> <p>4. Tayal 為何要使用黃藤當作材料? 答：因為有韌性又堅固，不容易斷裂。</p> <p>4 - 測驗 Tayal 為何要使用黃藤當作材料?</p> <p>20 秒</p> <p><input type="checkbox"/> 因為外觀看起來很漂亮 <span style="float: right;">✗</span></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 因為有韌性與堅固，不容易斷裂 <span style="float: right;">✓</span></p> <p><input type="checkbox"/> 因處理流程簡單容易 <span style="float: right;">✗</span></p> <p><input type="checkbox"/> 因為到處都是容易取得 <span style="float: right;">✗</span></p>				
<h2>貳、教學活動</h2> <h3>一、藤出大智慧</h3> <p>(一) 認識 Tayal 的傳統器物：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <u>傳統的生活中藤編是男子還是女子的工作?</u> ：藤編在傳統生活中，是男子的主要工作，從小在旁觀察長輩的技法，耳濡目染慢慢地學習藤編的技巧。</li> <li>➢ <u>Tayal 使用 qwayux/qwani 製作的傳統器物有哪些?</u> ：傳統的藤編器具有男用背簍 gonyu/tokan、女背簍 kiri/takil、煙袋 pusi、置物簍 waya/yawa、藤帽 qbubu、濾酒器 sisiy、wakil 額帶。</li> </ul> <p><b>1. 男背簍 gonyu/tokan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 試問：<u>gonyu/tokan 的功能是什麼?</u> ：傳統的生活中，主要由男性使用的傳統器具，是男子上山時，盛裝獵物或用品的重要器具，至今一直是泰雅族人生活中經常使用的器具。</li> <li>➢ 觀察：<u>請問這兩個 gonyu/tokan 有什麼不同?</u> ：編法不同，一個是六角編法，另一個則是十字編法，編法的差異與地域性(部落、流域)有關，不同地區不同耆老，</li> </ul>	<p>5</p> <p>觀察評量</p> <p>能夠知道泰雅族藤製傳統器物。</p> <p>5</p> <p>能夠說出藤製傳統器物的族語名稱。</p>	<p>各式傳統器物。</p>		

所習慣的編法不同。



(六角編法)



(十字編法)

## 2. 女背簍 kiri/takil

➤ 試問：kiri/takil 的功能是什麼？

：傳統的生活中，主要由女性使用的傳統器具，是女子農耕時，盛裝農作用品的重要器具，至今也一直是泰雅族人生活中經常使用的生活器具。



(不同形式的背簍)

## 3. 煙袋 pusi

➤ 試問：這個藤製的袋子是什麼？

：由藤編製的袋子 pusi，主要放置菸草的菸袋，也會放個人隨身物，像是口簧琴。



## 4. 置物簍 waya/yawa

➤ 試問：waya/yawa 的功能是什麼？

：放家中的生活用品，女性則是會將織布的線材，放置於置物簍中。

➤ 觀察：這兩種 waya/yawa 有何不同？

：一個是使用螺旋編法，另一個則是使用六角編法，所以螺旋編法除了製作藤帽外，也可以製作成置物籃。

5

能夠說出不同器物的功能與用途。

能夠分辨不同的器物上不同編法。

5

5

### 5. sisiy 濾酒器

➤ 試問：sisiy 的功能是什麼？

：傳統拿來濾小米酒的器具。

➤ 觀察：濾酒器與上述所提到的器具編法相近？

：pusi 煙袋與 sisiy 濾酒器的編法相近，都是屬於人字編的方式去編製而成的器具。



5

### 6. wakil 藤製額帶

➤ 試問：wakil 的功能是什麼？

：是繫在女用背簍(kiri)上，女子背負重物套在額頭上的帶子。



199408028

[資料來源：國立台灣史前文化博物館](#)

5

### 第 3 節

### 6. 藤帽 qbubu

➤ 試問：為什麼要戴藤帽？

：qbubu 是泰雅男子重要的配件，當獵人出獵時，一定會配戴的裝備，為的是以防在追捕獵物時，不慎跌倒而保護重要的頭部。

➤ 觀察：三頂藤帽有何不同？

：qbubu 最傳統的形式沒有帽簷及裝飾，是到後期才慢慢發展出不同形式的藤帽，像是有帽沿的藤帽、有山豬獠牙的藤帽、

15

能夠了解藤帽的用途。

有山羌山羊角的藤帽等，這些沒有特別的意義，就只是個人裝飾喜好審美觀而已。

➤ 試問：qbubu 除了保護頭部外，還有什麼功能？

：qbubu 為泰雅男子的配件，當獵人出獵時，除了保護頭部的功能以外，也能當作盛水及平分食物的單位器皿。

➤ 思考：那藤帽是如何達到防水的作用？

：藤帽就算編得再好，也依然會有縫隙，這時候就會使用，捉捕到獵物的血、鹿的糞便去塗膜，再將藤帽曬乾或燻乾後，即可達到防水的作用，就可以當作獵人在山上舀水的器皿了。



能夠知道藤帽形式改變的脈絡。

30

## 6. 藤帽不一樣

➤ 試問：下列幾個影片中，這些台灣原住民族群與我們泰雅族藤帽的形式有何不同？

：泰雅族的藤帽，相對其他族群的藤帽來說簡單許多，用途主要以保護頭部為主，就像現今的安全帽的形式去編織，其族群則是有不同的形式去編織，也會在藤帽上加入一些配件，主要是以裝飾為目的。

➤ 試問：下列幾個影片中，這些台灣原住民族群與我們泰雅族藤帽的形式有何不同？

：其他族群的藤帽，有的具有象徵地位的意義，有的是祭典必須穿戴的配件，有的是具有身分地位的人才能夠穿戴，而泰雅族的藤帽則是以實用性，保護頭部為主要目的，雖然有些耆老也是會在祭儀上特別的穿戴藤帽，但泰雅族的藤帽不具象徵地位的意義，或祭儀上的必須配件。

◆ [原文會原視新聞—泰雅藤帽保護頭部，深受獵人喜愛。](#)

◆ [原文會原視新聞—阿美藤帽象徵地位](#)

◆ [蘭嶼藤帽製作過程](#)

◆ [科學小原子—賽德克族藤帽](#)

◆ [原文會原視新聞—黃帽禮帽表示尊敬](#)

(課程影片來源)

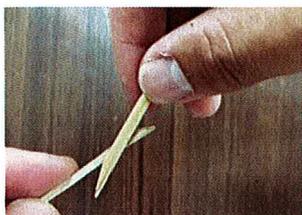
能夠說出不同族群與泰雅族藤帽意義上的不同。

## 二、藤出安全感。

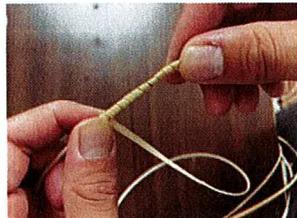
\*編織藤帽需要花費相當多的時間（需要 1 至 2 個月），本課程教授學生藤帽編織方法，學生則需要利用課後時間慢慢來完成藤帽製作，教師規劃進度表定時的檢查學生完成的進度。

### (一) 藤帽起編：

1. 備一條藤芯，將前端削薄寬度約藤芯的一半、長度約 5 公分，再備一條藤皮，將前端削尖並削薄約 5 公分，再將藤芯與藤皮削尖之兩端反方向重疊。



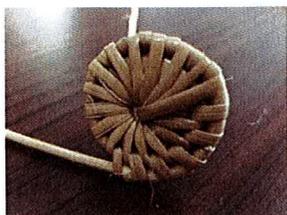
2. 藤皮由藤芯前端處以螺旋繞圈方式，將藤皮及藤芯包覆起來，約 15 圈。



3. 將包覆好的線段，以始端處為中心點，依逆時針方向以螺旋方式捲成一小圈，中心點的洞口越小越好，藤皮由底部，從中心洞口由下而上穿出，逆時鐘方向以螺旋式行進的藤芯包覆，直到繞至始端處。



4. 同樣的緯線持續依逆時針方向螺旋繞圈，緯線先維持平面旋繞，而經線此時開始先以單繞最外圈的緯線一圈，然後再繞中心洞口由下往上穿出並同時包覆內、外兩圈的緯線，重覆此動作直至塞滿洞口為止。



270

### 實作評量

能夠完成藤帽製作。

藤芯。  
藤皮。  
小刀。

(二)藤身編法教學：

2. 持續上述動作，經線先單繞最外圈的緯線之後，以最外圈的緯線算起第二圈的緯線上找出兩條經線間的隙，以鑽子鑽出適當的洞口，經線經由此洞口由上往下穿出，依序繞單緯線、繞雙緯線的方式完成帽身的製作。



3. 反覆上述的動作時，因緯線螺旋繞圈，外圍的周長會越來越大，形成經線在某一段會無法完全包覆的情形，為此，在這一段就必須重覆經線同時繞內、外兩圈緯線的動作，如此就可以將緯線完整包覆起來。。



4. 反覆上述的動作，視戴帽者頭部大小慢慢調整緯線繞圈時的面向呈弧形並符合頭形尺寸，圖如所示。



5. 完成藤帽（課堂教授傳統的藤帽形式，無帽沿及裝飾）



## 參、綜合活動：藤在我心

### 第 10 節

◇ 透過師生相互討論，一起來反思與探討傳統生活中運用大自然來製作生活器具的智慧。

➤ 思考：黃藤對於泰雅族生活上的意義是什麼？

：台灣黃藤分布在台灣不同的地域，不同地域的原住民，所發展出的生活智慧也不同，而泰雅族利用黃藤的用途包含了，生活器具包含了，男用背簍(gonyu/tokan)、女用背簍(kiri/takil)、煙袋/隨身袋(pusi)、藤帽(qbubu)、置物籃(yawa/waya)，網綁用途一家屋、穀倉、獵寮等建築物柱、梁、屋頂的網綁固定等用途，所以黃藤在泰雅族的生活中，是不可或缺的重要的植物。

➤ 思考：藤編材料的取代？

：因便利性黃藤取得不易，現代材料(塑膠帶)逐漸取代台灣原生藤，使得藤製器具逐漸消失在部落，這些材料不但不環保，也沒有比黃藤來得堅固，甚至可能帶來環境上的迫害，其實到現在還是很多長輩，堅持使用黃藤製作的器物，不但堅固且具有延續及保護環境的功能。

➤ 分享：將學習心得撰寫在文化筆記本，並統整課堂的重點，教師邀請同學分享藤帽製作的課堂心得。

15

能夠說出黃藤在泰雅族生活中的重要性。

文化筆記本。

15

能夠理解泰雅族永續土地的智慧。

15

願意分享課堂的心得感想。

## 四、參考資料(含網路資源)

(一)[原文會原視新聞－泰雅藤帽保護頭部，深受獵人喜愛。](#)

(二)[原文會原視新聞－阿美藤帽象徵地位。](#)

(三)[蘭嶼藤帽製作過程。](#)

(四)[科學小原子－賽德克族藤帽。](#)

(五)[原文會原視新聞－黃帽禮帽表示尊敬。](#)

(六)南湖大山部落學校－教案。

(七)部落田野調查訪談資料。

