

【附件 4】

宜蘭縣 113 學年度原住民族語文及文化課程優良教案甄選實施計畫

— 教案 —

壹、 教案名稱：泰好吃-蕉 FUN 嘉年華

貳、 設計理念：

在設計「蕉 FUN 嘉年華」這套以泰雅文化為核心的六節課課程時，我們希望學生不只是學習知識，而是能真正親近文化、感受文化。這樣的課程不應侷限於教室講述，而應讓學生「走出去、動起來」，用身體感受部落、用心認識泰雅族的人與生活

為了讓這門課跳脫傳統學科教學的框架，本課程特別強調「無紙化學習」，作為設計的一大亮點，並非否定紙本學習單的價值，而是希望學生能以更直覺、更生活化的方式參與學習，也希望他們不要一看到紙本就自動帶入「又要寫作業了」的心情。在戶外活動中，我們運用錄音、拍照與簡易數位紀錄，取代傳統書寫方式，學生可透過老師的手機或平板，記錄自己對芭蕉或環境的觀察，並在數位任務卡的引導下完成探究任務。這樣的設計不僅實踐環境友善的理念，也讓學生親身體驗資訊科技的應用，提升了學習的互動性與新鮮感。

此外，我也希望透過這樣的無紙化學習，引導學生思考環境保護的重要性。當他們意識到不使用紙張也是一種減碳行動，就能從小建立對資源珍惜的態度，學會尊重土地與自然。這樣的價值觀，也正是泰雅文化中「與自然共生」的重要精神。

最重要的是，透過這套設計，我們期望部落的孩子能看見自己與科技之間並不遙遠。文化是根，科技是翅膀，原來，我們也能用平板記錄自己的觀察、用 AI 整理我們的故事、用數位工具展現祖先的智慧，學習不只是坐著聽，更可以動手錄、動口說，用新的方式去理解舊的智慧。唯有如此深度融合，才能真正讓孩子在「玩」中感受，在「走」中學習，在「數位」中看見未來的可能。

叁、教學活動設計：

主題/單元名稱	泰好吃—蕉 FUN 嘉年華		
參加課程類組	☐ 語文類 ☒ 文化類	教案適用之教育階段	☒ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中
評選主題 (可複選)	☐ 原住民族語言文學之保存及傳承。 ☐ 部落與原住民族之歷史經驗。 ☐ 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 ☐ 原住民族藝術與樂舞。 ☒ 原住民族土地與生態智慧。 ☐ 原住民族營生模式。 ☐ 部落倫理與信仰。 ☐ 其他與原住民族相關之議題。		
族別 (*如備註1)	泰雅族	語別 (*如備註1)	宜蘭澤敖利泰雅語
實施年級	二年級	總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘。
課程類型 (可複選)	☐ 部定課程(必修/選修)： ☒ 校訂課程(必修/選修)： ☐ 彈性學習課程： ☐ 選修課程： ☒ 跨領域課程(含協同教學)： ☐ 議題融入 ☐ 其他：(如團體活動)		
教學型態 (可複選)	☒ 單獨班級教學 ☒ 同年級班群教學 ☐ 其他(說明：_____) ☐ 全校教學 ☒ 混齡年級教學		
適用對象	☒ 原住民重點學校 ☒ 原住民族實驗學校 ☒ 一般學校 ☐ 其他(說明：_____)		

核心素養 (可複選)	*自主行動 ☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 *溝通互動 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 *社會參與 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解		
領域/科目 核心素養	A 自主行動 A1：能參與文化探究、農務體驗與點心製作，展現自我挑戰與生活參與能力。 A2：能透過觀察、比較與歸納任務，有系統地理解香蕉與芭蕉的差異與用途。 B 溝通互動 B1：能以圖像、語言與數位方式表達觀察與創意成果，清楚溝通與分享。 B2：能善用資訊科技工具（平板、互動簡報、錄音等），發展數位表達與記錄能力。 C 社會參與 C1：尊重耆老與文化，遵守公共規範，培養環境保護與文化尊重意識。 C2：能與同儕分工合作，擔任小記者、主持人等角色，增進團隊合作與責任感。 C3：理解與欣賞泰雅族文化之多元價值，展現文化認同與包容態度。		
學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 原 Ac-I-2 問候語。 原 Bb-I-1 所在部落／社區的名稱。 原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。

	原 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原 3-I-6 能讀懂簡易問候語。			
學習目標	1. 能分辨香蕉與芭蕉的基本外觀與用途。 2. 能觀察並辨識香蕉與芭蕉植物的主要特徵 3. 能主動紀錄觀察發現，並運用平板進行照片與語音的數位紀錄。 4. 能聆聽部落耆老分享芭蕉、香蕉相關生活故事。 5. 能體驗傳統手作活動並尊重長者文化智慧。 6. 能用圖文或語音表達此次作客經驗與感受。			
課程主題架構圖				
學習活動設計				
教學流程	時間 (分)	評量方式	教學 資源	備 註
單元一雙蕉奇趣 第一節：香蕉與芭蕉你分得出來嗎？ 一、引起動機 (一) 實物觀察與引導提問【1-1】 1 教師出示香蕉與芭蕉（實物或模型），引導學生觀察外型、顏色、氣味等差異。 2 提問引導： (1)「你覺得這兩種『香蕉』有什麼不一樣呢？」	3'	能選出正確圖片或知識點	自製簡報 1-1	

(2)「它們的葉子、果實、味道一樣嗎？」 (二) 生活經驗小達人 1. 鼓勵學生自由發表自己曾經吃過的香蕉或芭蕉料理及零食(如芭蕉粥、香蕉乾、香蕉煎餅等)。 2. 老師可補充在地料理例子,增添文化情境。 (三) 按鍵大作戰——誰是主角?【1-2】 1. 教師說明芭蕉與香蕉的「雙胞胎概念」,兩者長得像但其實不同。 2. 搭配電子白板或平板進行圖卡互動遊戲: 學生根據提示(如顏色、大小、用途)點選正確答案。 (四) 每日一字・語詞教學 1. 教師帶讀並搭配圖片、動作協助學生記憶。 香蕉葉:abaw eloh 香蕉:g' eloh 芭蕉葉:abaw eloh yungay 芭蕉:eloh yungay 2. 一分鐘部落小秘密 你知道「芭蕉」的泰雅語怎麼來的嗎? 在泰雅語裡,「abaw」是葉子,「eloh」是香蕉果實,而「yungay」是猴子的意思,因為猴子很喜歡吃芭蕉,所以叫 eloh yungay 二、發展活動 (一) 繪本作家來了——《芭蕉的故事》【1-3】 1. 教師說故事(自編或搭配 PPT)導入芭蕉的背景與特色。 2. 小組問題討論:芭蕉在哪裡生活?有什麼用途? (1)芭蕉和香蕉的葉子哪個比較大? (2)芭蕉果實可以直接吃嗎? (3)芭蕉的葉子可以用來做什麼? (4)芭蕉主要生長在哪裡? (5)芭蕉的根有什麼特別的功能? (6)看圖,下面哪一個是芭蕉? 3. 一起收一收——將剛剛小組討論到的知識或觀察做一個有趣的小結尾。【1-4】 (二) 芭蕉小知識——芭蕉電子標籤 1-5 1. 芭蕉講堂:教師說明芭蕉的生長環境、用途與文化意義。 2. 快問快答小測驗 (1)芭蕉適合在哪種環境中生長? (2)芭蕉中富含哪種營養素? (3)以下哪一項不是芭蕉的常見用途?	2' 3' 2' 10' 5' 5'	能正確分辨芭蕉與香蕉,回答流暢。 能正確跟讀泰雅語詞彙 展現出興趣與投入 能配合小組互動 能認真聽講 是否能配合小組互動 教師觀察小組答題	自製互動遊戲 1-2 芭蕉繪本 1-3 電子白板 互動遊戲 1-4 電子標籤 1-5	
---	--	--	---	--

(4) 芭蕉最早起源於哪個地區？ (5) 芭蕉常被用來製作什麼傳統食品？ (6) 芭蕉對哪個系統的健康特別有益？ 3．知識接龍賽：「芭蕉知識接龍」1-6 (1) 規則：分組接力說出一項芭蕉知識，不能重複，答錯或重複者淘汰，剩下組別獲勝。 三、綜合活動 (一) 芭蕉角色創作秀 1．知識翻翻樂【1-7-1、1-7-2】 (1) 教師用自製媒材或 Canva 設計翻牌遊戲，學生搶答或在平板上配對。 2．閱讀小文章【1-8】 (1) 學生用平板閱讀關於芭蕉的簡短文章（可為電子小書、Canva 頁面、電子書 APP）。 3．芭蕉迷宮大冒險。1-9 (1) 學生進行迷宮挑戰，完成任務卡（可為動線判斷、詞語選擇、文化配對等）。 4．芭蕉一句秀（統整創意） 學生發表自己創作的芭蕉角色＋一句話介紹＋動作／表情，作為學習總結展示。 如：「我是香蕉飛俠，我專門救掉下來的水果」（做飛翔動作） 5．芭蕉任務 GO！（延伸家庭活動） 小芭蕉探險家們，今天我們在學校學了好多芭蕉的祕密，回家後，還有一個超好玩的【芭蕉任務 GO！】等著你。1-10 ✓ 老師會將連結給家長，請完成線上小遊戲 ✓ 芭蕉迷宮大挑戰！ ✓ 完成後記得截圖或請家長幫你按拍照上傳給老師～ 單元一雙蕉奇趣 第二節：香蕉妹妹真的不簡單！ 一、引起動機 (一) 今天的主角——香蕉來了！【2-1】 1．香蕉生活大集合！ (1) 分享吃過的香蕉料理、看到的香蕉商品或經驗。 2．觀看 AI 動畫繪本《香蕉來了》 (1) 使用平板播放教師自製香蕉主題繪本。	5' 5' 10'	正確率與參與情形 能自行閱讀文章 學生能正確完成迷宮 完成度、正確率 口語表達與創意 是否完成線上活動，並回傳截圖／照片 平板或電子白板即時作答紀錄	知識接龍賽 1-6 知識翻翻樂 1-7-1 1-7-2 芭蕉知識小文章 1-8 芭蕉迷宮 1-9 香蕉動畫繪本 2--1 香蕉來了繪本問題測驗 2-2	
--	--------------------------------	---	--	--

3・跟著香蕉妹妹動一動！ (1)教師引導學生針對繪本內容回答問題、進行肢體動作模仿或情境扮演等互動 4・點點猜猜！香蕉大考驗【2-2】 (1)利用電子白板設計選擇題或圖片判斷，學生點選正確答案 二、發展活動 (一) 香蕉妹妹說故事 Part 2！【2-3】 1・學生發表繪本的內容-看到什麼就說什麼？ 2・香蕉大哉問・小組挑戰 (1)香蕉妹妹是什麼顏色的？ (2)香蕉妹妹說她的身體像什麼？ (3)吃香蕉會有什麼好處？ (4)以下哪一項是用香蕉做的？ (5)香蕉妹妹喜歡住在什麼樣的地方？ (6)除了果實和葉子，香蕉還有什麼特別的用途？ 3・香蕉任務小結站—你記得多少？～將剛剛小組討論到的知識或觀察做一個有趣的小結尾。2-4、2-4-1 4・冷知識大追蹤！香蕉小偵探出動—學生先閱讀關於香蕉的冷知識文章後學生分組或個別到電子白板進行互動測驗，化身「香蕉小偵探」來找出正確答案。【2-5】 5・我是誰的親戚？水果家族連連看【2-6】 (1)教師展示水果分類圖例，介紹「芭蕉科」與其他水果的親戚關係。 (二) 蕉知識接龍王大賽【2-7】 1・規則：分組接力說出一項香蕉知識點，不能重複，答錯或重複者淘汰，剩下組別獲勝。 三、綜合活動 (一) 雙蕉超級比一比：讓學生使用平板，歸納兩種水果在外型、氣味、用途、營養素等方面的共同點與相異處，以強化學生的歸納與整合能力。【2-8】 (二) 創意香蕉畫【4-1】 1・學生創作以「香蕉」為主角的圖畫作品，鼓勵想像力與角色創造。 (三) 數位展示伸展台【7-2】 1・學生拿著完成的「香蕉創意畫」走上伸展台，進行角色發表或自我介紹。 2・教師協助使用平板拍攝學生與作品，並將照片整理製作成精美的數位幻燈片或互動式相簿，分享到班級社群	15' 5' 5' 5'	學生口語發表內容 小組討論紀錄、提問內容觀察 能閱讀冷知識後測驗 學生能正確完成 教師觀察學生答題內容與互動情形 學生能操作平板上的問題 學生能在平板完成創意畫 學生能認真聽講	故事繪本 2-3 互動遊戲 2-4 香蕉小偵探 2-5 水果家族互動 2-6 知識接龍賽 2-7 雙蕉超級比一比 2-8 平板 數位展示伸展台 7-2	
---	--	---	---	--

或數位展示牆，讓學生作品被看見、被記錄。【4-1】 單元二碧候探索趣 第三節：走進部落—芭蕉田裡有祕密 一、引起動機 (一)行前導航—老師說明並宣導戶外活動課注意事項 1. 教師透過簡報說明戶外活動路線與注意事項。 2. 啟動回憶引導：你還記得香蕉與芭蕉的差別嗎？（葉子、果實、樹幹等） 3. 安全與禮貌提醒： (1)不亂摘、不追逐、不跑跳。 (2)尊重農民與環境。 (3)保持清潔、安靜觀察。 二、教學活動 (一)實地觀察 1. 由教師帶領學生走入碧候部落的香蕉與芭蕉種植區，觀察以下部位特徵：葉子、果實、花、樹幹。【3-3】 (二)電子任務卡記錄（無紙化任務挑戰） 1. 任務起點站：老師來導航—教師以手機展示任務內容（如 Canva 任務卡圖或現場照片），並引導學生完成指定任務操作。【3-4】 2. 闖關中：我來找芭蕉—學生輪流操作，透過手機或平板點選植物部位或拍攝觀察內容，並以口語描述觀察結果。教師可同步進行錄音或錄影紀錄。 3. 任務紀錄庫：學習寶藏存起來—學生完成任務後，由教師統一截圖或錄音檔保存於手機，作為學習歷程紀錄，便於後續整理與教學回顧。 補充：為配合戶外教學場域限制與無紙化政策，教師以手機引導學生操作任務卡，並透過拍照或錄音方式記錄觀察行為與口語回應，兼顧資訊應用與學習歷程保存。也可錄下學生指認時的互動片段，作為口語觀察紀錄依據。 三、綜合活動 (一)植物寫生趣：我是碧候小畫家 1. 植物好朋友：教師引導學生走入碧候部落植物區，自由觀察並挑選：株自己最喜歡的植物。教師可提供「觀察提醒卡」協助學生聚焦觀察（如葉子形狀、顏色、花果狀態等）。	5' 10' 5' 8' 2' 2'	教師觀察 記錄表 行為觀察 紀錄 （是否守 秩序） 教師觀察 學生畫作 的完成度 與創意	自製簡 報 3-1 香蕉圖 片 3-3 電子任 務卡 3-4 畫板 圖書紙	
--	--	---	---	--

2. 畫一畫：學生坐定後，使用簡易畫紙及色筆進行寫生，並圈出他們觀察到的植物明顯特徵，並在作品旁寫下一句觀察句（例如：「這株植物的葉子像雨傘。」） 3. 植物小秘密：學生完成作品後，依序到前方分享自己的畫作與觀察重點，說明：「我選的是_____，因為_____。」或「我覺得它特別的地方是_____。」 4. 教師適時給予口語表達引導與正向回饋，例如：你為什麼會選這株植物？你發現它和別的植物有什麼不一樣？這個特徵是你一開始就看到的嗎？還是畫的時候發現的呢？	5 3'	學生能生口頭回答自己的作品		
單元二—碧候探索趣 第四節：部落尋寶 一、引起動機 (一)植物尋寶挑戰 1. 教師與耆老引導學生進入碧候部落種植區，設下「植物尋寶」任務，鼓勵學生觀察四周的植物。 2. 活動中穿插搶答遊戲—學生若看到熟悉或學過的植物（如香蕉、芭蕉、咸豐草等），可立即舉手搶答名稱。 3. 引導提問：「你今天能找到幾種不同的植物呢？」 4. 活動名稱「植物小達人挑戰賽」，鼓勵學生在過程中主動學習與互動。 二、教學活動 (一) 焦點植物 × 全隊大探索 1. 全班一起走入部落的香蕉與芭蕉種植區，在老師與家長協助下，展開「焦點植物」任務，觀察現場各種與香蕉、芭蕉相關的植物。 (1) 教師可引導學生從葉子、果實、株高等外觀來辨識植物。 (2) 搭配拍照紀錄或任務單完成觀察。 (二) 碧候小農夫出任務！ 1. 學生實地走進香蕉與芭蕉農地，親手拔草、翻土與體驗種植，享受親近土地的樂趣。 2. 部落耆老在旁陪伴與協助，傳授農耕經驗與智慧。 3. 教師適時引導與支援學生操作，確保安全與學習效果。 *安全提醒： 1. 教師應特別留意學生操作時的姿勢與協調，防止拉傷或誤用工具。 2. 視需求提供手套、斗笠或簡易農具，並事先說明使用方法。	10' 10' 10'	教師觀察學生在尋寶與搶答過程中是否主動參與、正確回答、能表達看到的特徵 能否正確使用工具或聆聽耆老指導 參與簡單的農務操作	手機 畫板 圖書紙 手機拍照錄影	

三、綜合活動 (一)植物拍拍樂—— 1. 學生自由尋找一株自己最喜歡的植物，請老師用手機幫忙拍照，或由學生輪流使用平板記錄。 2. 小提醒：鼓勵學生說出為什麼選這株植物（如：葉子很特別、顏色很好看、有開花等）。 (二)【探險大聲說】： 1. 學生依照拍攝與觀察，進行簡單口語表達： ➡「我最喜歡的植物是_____，因為_____。」 教師引導全班小結：「親愛的小小探險家們，我們剛才一起在碧候部落進行了一場很棒的探索之旅！現在，讓我們一起回顧一下，這趟旅程中，我們都看見了什麼？學到了什麼？」 (三)記憶存檔•碧候綠寶藏電子相簿【4-2】 1. 教師將學生拍攝的照片與觀察畫作整理成數位相簿可依姓名或植物類型分類，讓學生日後回顧學習歷程。若有家長參與，可公開連結供親子共同欣賞。	10'	能說出個人感受或喜歡的原因	學生作品 4-1	
單元三—蕉香廚藝趣 第五節：部落耆老家作客 一、引起動機 (一)戶外小說明會——行前提醒 1. 說明本次活動目的：「我們今天要到耆老家作客，一起聽故事、學文化。」 2. 提醒安全與禮儀事項，如：聆聽時安靜、進入家中要脫鞋、有禮貌。 3. 任命小小主持人與紀錄員，引導學生進入任務角色（例如部落小記者、紀錄小尖兵）。	5'	能認真聽講	4-2	
二、教學活動 (一)部落小記者——耆老訪問任務 1. 主持開場——小小主持人（或老師協助）開場介紹：「今天我們來到耆老家，讓我們用耳朵聽故事、用心記錄文化。」 2. 耆老開講——耆老用說故事的方式分享： (1) 芭蕉的多重用途（包粽子、當雨傘、做手工藝等） (2) 栽種的經驗與觀察。 (3) 童年生活中與芭蕉相關的回憶 3. 互動回應 (1) 學生聆聽後可自由提問或回應：「我有看爺爺用芭蕉	10'	學生能專注聆聽耆老故事，	手機	
	10'	學生能發問問題		
	10'	學生能表達心中感		

葉當帽子！」引導連結生活經驗。 4. 收工囉！—主持人結語 (1)由主持人做總結：「今天我們學到了好多關於芭蕉的知識，謝謝耆老和我們分享這些寶貴的故事。」	5'	謝	教師觀察紀錄表 6-1
三、綜合活動 (一) 感謝耆老儀式 1. 班級代表或主持人上台說感謝詞 2. 全體學生一起說：「謝謝耆老！」 3. 拍照留念，留下珍貴回憶 4. 課後老師製作上課情形製成影片，並分享給讓耆老及家長，感受到孩子的用心與感恩。	10'	是否能理解任務內容	
單元三蕉香廚藝趣		能說出自己想做	
第六節：神廚駕到—創意蕉香點心秀		創意點心	
一、引起動機	5'	想法	
(一) 到耆老家作客 • 小廚神任務啟動！			
1. 行前說明：			
(1) 教師引導學生進入情境：「今天，我們要到耆老家作客，完成一項特別任務！」		能否正確清洗、處理香蕉與芭蕉葉	食材熟香蕉
(2) 出示「今日小廚神挑戰卡」，向學生宣布任務：「今天，我們要一起動手做一盤獨一無二的創意點心，主角就是我們剛剛學過的香蕉或芭蕉喔！」		是否有良好衛生與安全習慣	(壓泥)、麵粉或鬆餅粉、鮮乳、
2. 做客禮儀提醒：			水、雞蛋、砂糖
(1) 進入耆老家時，要用雙手接東西，並說：「謝謝您」。			(2)可加項：
(2) 遇到耆老要主動打招呼：「您好」。			巧克力
(3) 進入耆老家後不奔跑、不亂動東西，當一位有禮貌的小客人。			米、葡萄乾、
3. 食材與安全說明：			糖粉、蜂蜜、
(1) 食材將由教師事先準備好，包含芭蕉葉、香蕉、餅乾、果乾等。		是否參與香蕉泥與麵糊製作	棉花糖
(2) 活動前安全提醒學生：			
● 處理食材前要先清潔雙手。			
● 製作過程中不使用刀具，注意操作安全。			
二、教學活動	5'		
(一) 清洗與準備			
1. 學生協助耆老與教師進行食材與器具的處理（如：清洗、撥皮、壓碎香蕉等）。			
2. 教師講解操作時的正確方式與安全事項：			
(1) 使用濕紙巾或洗手清潔雙手。		是否能與他人合作（輪流	

(2)全程不使用刀具，保持操作安全。 (二) 神廚駕到——香蕉煎餅 1 準備食材 (1) 基本材料：熟香蕉（壓泥）、鬆餅粉或麵粉、雞蛋、牛奶、水、砂糖。 (2) 可加項：巧克力、葡萄乾、糖粉、蜂蜜、棉花糖等。 2．製作流程（學生實作第 1 與第 2 步驟，其餘由教師或者老師協助操作） 第 1 步：壓香蕉泥 將去皮熟香蕉放入碗中，用叉子壓成泥狀。 第 2 步：混合材料 加入蛋液、鬆餅粉、少量牛奶與水，攪拌成濃稠麵糊。 第 3 步：開始煎餅（由耆老與協同老師操作） 預熱電煎盤，舀取 1 匙麵糊成圓形餅狀，兩面煎至金黃。 第 4 步：完成上桌，進入創作階段 (三) 創意擺盤挑戰——提供搭配配料 1. 教師提供可搭配的小配料：香蕉切片、棉花糖、小餅乾、葡萄乾、草莓乾、布丁等。 2．學生依個人喜好與創意，自行設計一盤「香蕉／芭蕉點心」。 3．鼓勵創作造型，如：「香蕉煎餅臉」、「部落圖騰圖案」、「水果笑臉」等，拍照記錄成品。 三、綜合活動 1．創意擺盤作品發表展 (1)每位學生完成後由老師協助拍照。 (2)請學生上台簡單介紹自己的作品命名與創作靈感 2．開動囉！——享用創意點心 (1)學生品嚐自己設計的香蕉／芭蕉點心，感受成果喜悅。 3．蕉香記憶+數位時光膠囊 (1)教師將學生的擺盤照與發表內容彙整，建立回憶牆或 Padlet 電子紀錄牆，留下這堂課的文化足跡。 4．延伸活動：點心拼拼樂+與家人互動【6-2、6-3】 (1)鼓勵學生回家分享今天學到的香蕉與芭蕉知識，並試著用泰雅語說出： 香蕉葉：abaw eloh 香蕉：g' eloh 芭蕉葉：abaw eloh yungay 芭蕉 eloh yungay。 (2)GOOGLE 表單【6-4】 (3)學生互動回饋表單【6-5、6-6】	10' 10' 5' 5'	攪拌、守秩序) 是否積極發揮創意裝飾點心 造型是否具有創意 視覺呈現是否整齊有趣	等 盤子 香蕉 巧克力 脆片 布丁 鮮奶 葡萄乾 堅果 手機拍照 盤子 手機拍照 互動遊戲 6-2、6-3 手機 google 表單 6-4	
--	---	--	---	--

結語： 耆老： 「你們今天做的點心，看起來好吃、笑起來開心。阿公（阿嬤）小時候就是吃這種香蕉長大的，看到你們也動手做、用心擺，真的很欣慰。希望你們記得：我們部落的芭蕉、香蕉，不只可以吃，還藏著很多故事與智慧喔。」 導師： 「今天大家真的很棒！不只是學了香蕉與芭蕉的知識，也做出這麼有創意的點心。每個人的作品都獨一無二，就像文化在你們心中發芽的樣子。謝謝大家的參與，我們一起完成了一場特別的學習旅程！」			互動表單 6-5、 6-6 手機 拍照或 拍影像	
--	--	--	--	--

肆、《蕉 FUN 嘉年華》教學評量總覽表

課次	評量面向	評量方式與指標	工具／紀錄方式
第 1 節 雙蕉奇趣	能分辨香蕉與芭蕉	正確回答辨識題、點選互動遊戲選項	Canva 簡報互動按鍵紀錄、教師觀察
	小組合作討論	發表與討論是否有參與、回應是否具體	小組討論觀察紀錄
	創意句子與動作表達	是否能說出角色句子，搭配恰當動作表情	教師紀錄、錄影（可選）
	線上活動參與	是否完成線上迷宮遊戲並回傳截圖	任務 GO 連結、家長協助截圖上傳
第 2 節 香蕉妹妹也不簡單	理解繪本內容	回答故事問題是否正確、口語表達是否清楚	互動電子白板紀錄、教師觀察
	閱讀能力	是否能理解冷知識後的問題情境	平板閱讀紀錄與測驗回應
	創意圖畫與分類邏輯	創作是否與主題相關、是否能說出親戚分類關係	學生畫作照片、發表語句
第 3 節	植物觀察能力	是否能指出芭蕉與香蕉的差異、描述特徵	口頭回答、教師手機錄音紀錄

課次	評量面向	評量方式與指標	工具／紀錄方式
碧候探索 趣	行為參與與觀察態度	是否遵守紀律、主動尋找與回應	行為觀察紀錄表
	寫生活動與口語表達	是否能描述植物特徵，並說明選擇原因	寫生作品＋學生描述錄音／文字
第 4 節 部落尋寶	辨識多樣植物與互動參與	是否能回答植物名稱、主動舉手搶答	搶答紀錄、教師口語觀察
	農務參與能力	是否能完成簡單任務（拔草、翻土等）	教師操作觀察、照片記錄
	感受表達	是否能說出「我最喜歡的植物是…因為…」	錄音或文字記錄
第 5 節 到耆老家 作客	文化聆聽與提問回應	是否專注聽故事、能發問或連結生活經驗	教師觀察、紀錄學生發問
	感謝表達	是否能口頭表達感謝或參與感恩儀式	全班影片拍攝／照片
第 6 節蕉 香廚藝趣	食材處理與合作能力	能否正確洗手、撕芭蕉葉、壓香蕉泥等	教師觀察、拍照記錄
	創意擺盤與命名說明	點心是否具創意、學生能說出名稱與靈感	成品照片＋學生語句記錄
	禮貌與文化表現	是否依照行前提醒表現禮貌與文化態度	教師觀察紀錄表

伍、學生學習照片（第一節）



第一節—按鍵大作戰



第一節—雙蕉比一比



第一節—繪本作家來了(學生分享)

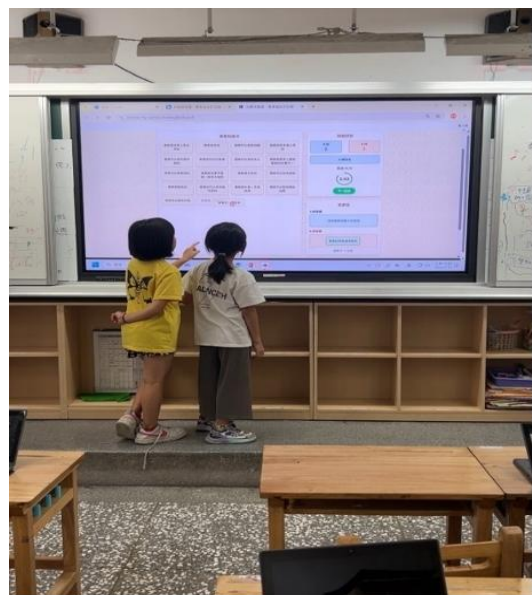


第一節—學生口頭發表分享
(芭蕉角色創作秀)

伍、學生學習照片（第二節）



第二節—繪本作家的第二堂課



第二節—知識接龍賽



第二節—創意香蕉畫(線上畫圖)



第二節—數位伸展台

伍、學生學習照片(第三節)



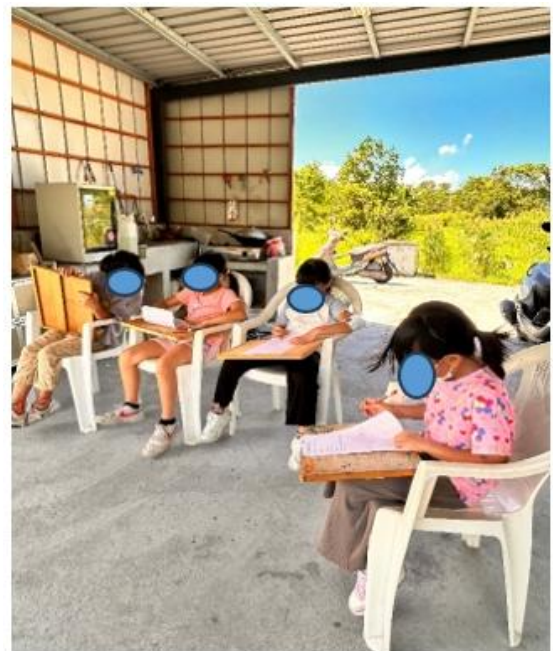
第三節—行前說明及介紹二位協同耆老



第三節—實地觀察



第三節— 實地觀察



第三節—碧候小畫家寫生了

伍、學生學習照片(第四節)



第四節—植物尋寶挑戰



第四節—碧候小農夫出任務！



第四節—植物拍拍樂



第四節—蕉點植物

伍、學生學習照片(第五節)



第五節—耆老開講



第五節—與耆老互動



第五節-分享芭蕉了



第五節—導師結語

伍、(學生學習照片第六節)



第六節—(一)【清洗與準備】



第六節—一道香蕉煎餅



第六節—創意擺盤挑戰



第六節—分享自己的創作命名與靈感

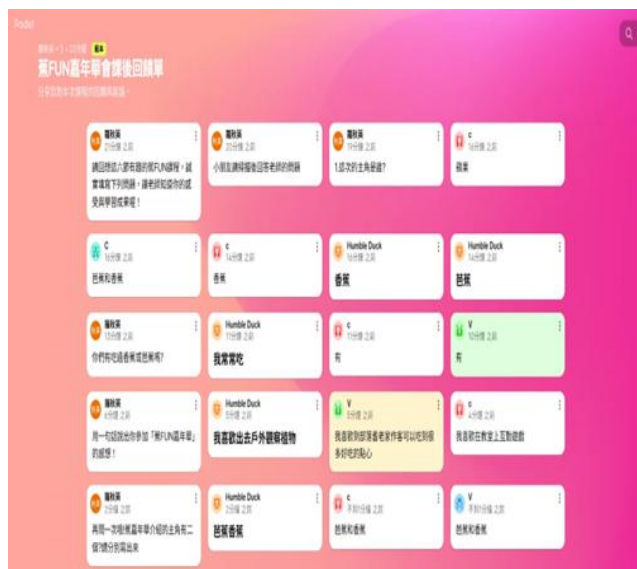
伍、學生學習照片回家學習照片



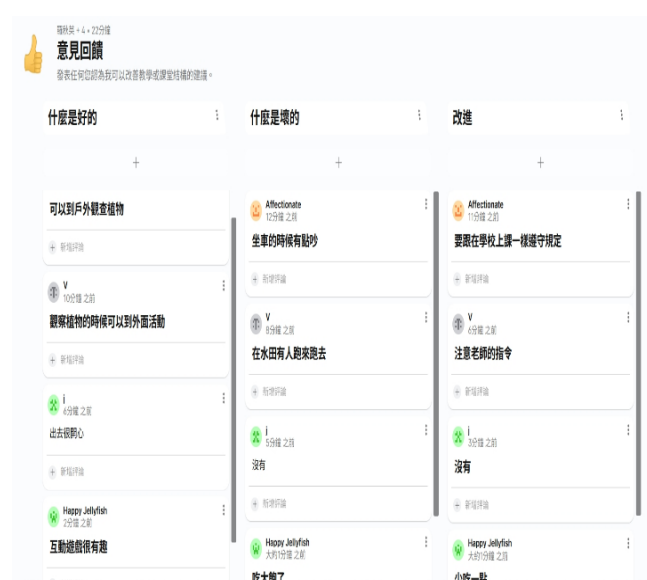
學生閱讀香蕉及芭蕉繪本



學生在家填寫教學回饋表單



學生在家填寫教學互動回饋表單 (padlet)

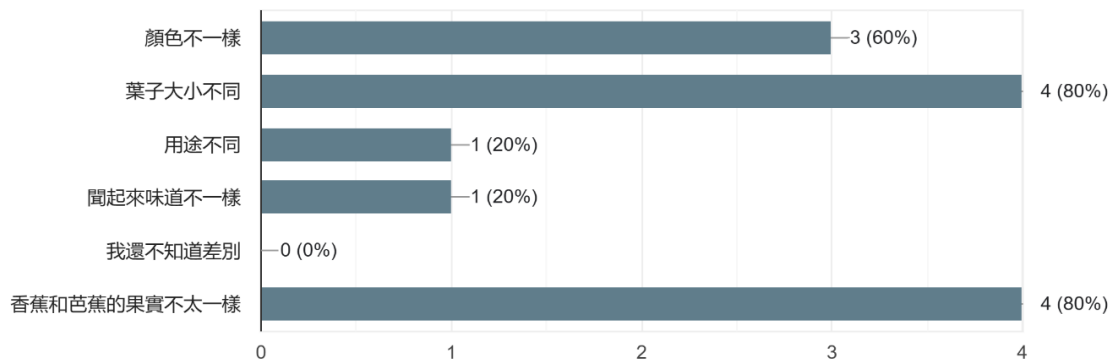


學生在家填寫互動教學回饋表單 (padlet)

陸、學生 google 回饋單(表單截圖，詳見 6-7QR)

第一單元：雙蕉奇趣 1.你覺得「香蕉和芭蕉」有... 你覺得「香蕉和芭蕉」有哪裡不一樣？（可複選）

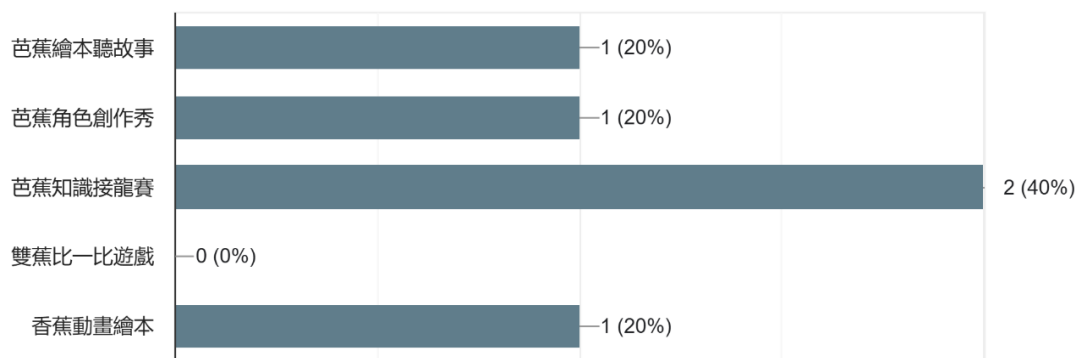
5 則回應



➡ 學生已能初步觀察蕉類植物的外觀差異，並連結到實作活動。

2.你最喜歡以下哪一個活動？（單選題）

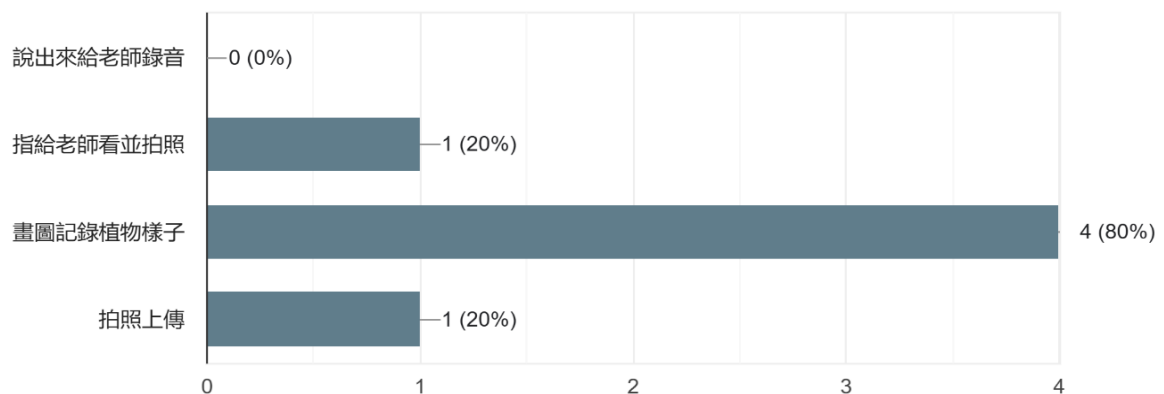
5 則回應



➡ 學生對於富有創意與實作性的活動特別感興趣，尤其是能動手觀察並表達的寫生活動最受歡迎，亦顯示文化體驗與探索任務能激發學習動機。

4.你喜歡用哪種方式記錄觀察？（單選題）

5 則回應



➡ 有 80% 的學生認為「畫圖」是最輕鬆的紀錄方式，顯示孩子在表達觀察結果時，更偏好以視覺創作的方式進行。其他如語音、拍照、按鍵輸入皆各有學生支持，呈現學習風格多元，也反映無紙化記錄工具可提供多樣化選擇。

柒、數位工具與 AI 輔助應用

我的果實長得像香蕉， 但有籽、又澀，不能直接吃 	你喜歡吃香蕉嗎？香蕉不只是香香甜甜的水果，還藏有好多有趣的祕密喔！  香蕉的身體彎彎的，就像小月亮，皮膚是亮亮的黃色。成熟的香蕉很香，吃起來又軟又甜，是很多人早餐或點心的好選擇。 香蕉裡有一種叫「鉀」的營養，可以幫助我們補充體力，還有維生素B6，讓心情變好不容易生氣喔！ 除了可以直接吃，香蕉還能變身成香蕉牛奶、香蕉蛋糕，甚至是炸香蕉！連香蕉皮也有妙用，像是可以拿來擦皮鞋呢！ 香蕉喜歡住在溫暖又有太陽的地方，和芭蕉姊姊比起來，香蕉的菓子雖然沒那麼大，但它的果實特別甜美，深受大家喜愛。 
芭蕉繪本(chapgpt、Ppt、canva)	香蕉互動遊戲(canva)
戶外觀察任務卡 找到下列物品並點擊標記 班級： 輸入班級 座號： 輸入座號 進度：0/17  蝴蝶  鳥類  蜜蜂  花朵  樹木  蟲子  蜘蛛  蝸牛  蘑菇  石頭  落葉  水窪	香蕉點心創意搭配 撿起食材到盤子上，創造你自己的香蕉點心！ 食材  香蕉片  芭蕉片  巧克力  鮮乳  脆片  布丁 創作區  完成我的點心 重新開始
第二單元碧候探索趣-戶名觀察任務卡 (canva)	學生回家與家人分享互動遊(canva))

捌、課程歷程說明—

泰好吃-蕉 FUN 嘉年華-從香蕉出發的文化探究之旅

「蕉 FUN 嘉年華」是一個從孩子日常經驗出發，逐步深入在地文化與生活應用的跨領域課程。我們以「芭蕉與香蕉」這對看似相似卻蘊藏豐富差異的植物為主題，帶領學生歷經認識、觀察、探索、體驗與創作等歷程，讓學習不只是知識的記憶，更是與土地、人群、文化產生連結的過程。

課程第一單元，從「雙蕉奇趣」與「香蕉妹妹也不簡單」兩節課出發，教師透過實物觀察、電子白板互動遊戲、角色創作等活動，引導學生辨識香蕉與芭蕉的外觀差異、生活用途與文化特色。學生不僅能清楚分辨兩者，還能發揮創意，寫下屬於自己風格的小句子與角色設定，展現語文與美感的初步統整能力。

課程第二單元則帶領學生走入碧候部落，在實地踏查中親眼觀察香蕉與芭蕉的生長環境。學生透過「任務卡」完成觀察記錄與簡易寫生，學習如何在自然中探索、紀錄與表達，也在耆老陪伴下體驗簡單的農務操作，如翻土、拔草等，強化對「土地」與「種植」的真實感受。

在文化理解的層面，課程第三單元安排學生到部落耆老家作客，聆聽長者娓娓道來的芭蕉記憶。孩子們從故事中理解芭蕉在部落生活中的多種用途，也學會如何以「小記者」的角色，帶著尊重的態度提問、回應與記錄。這不只是一次口說與聆聽的練習，更是一次珍貴的跨世代文化對話。

最後一節課「蕉香廚藝趣」則是課程的總整與延伸，學生親手參與香蕉煎餅的製作與創意擺盤，不僅練習生活技能，也發揮藝術創作力，設計出各種「香蕉點心臉」。透過發表與分享，每位學生都能為自己的作品命名並表達想法，讓文化學習進一步轉化為生活中的美感實踐。

整體而言，「蕉 FUN 嘉年華」是一個融合自然觀察、語文創作、社會文化與藝術實作的主題課程。我們希望學生不只學到「香蕉與芭蕉」的知識，更透過一次次實地走訪與動手參與，將「認識文化」這件事，變得真實、親切，且充滿樂趣。

玖、省思與建議：

羅老師（主教者/擅長音樂、遊戲教學及媒體運用）
本單元「蕉 FUN 嘉年華」以孩子最熟悉的水果——芭蕉與香蕉為起點，透過觀察比較、故事導入、部落踏查、耆老訪談與食農實作，帶領學生一步步從認識植物，到走入文化、再走向創意應用，實踐了「從生活中學、在文化中創」的學習精神。 從一開始的「芭蕉和香蕉有什麼不一樣？」到後來孩子們可以自己介紹香蕉的營養價值、說出芭蕉的用途，甚至跟耆老聊起生活中的回憶，這一整個單元的學習歷程，對我們老師來說，不只是教知識，而是真的陪孩子一起走進土地與文化裡。 最讓我印象深刻的，是在碧候部落種植區那幾堂課。孩子們原本只是開心要出遊，但走進香蕉園後，他們開始小心觀察葉子的形狀、花苞的顏色，有的還主動說：「我看到的這個有點像芭蕉耶！」那一刻，我知道他們真的在學，也真的有感。 耆老家，孩子們坐得整齊聽故事，有的還主動提問、記錄，甚至有人說：「我外婆也會用芭蕉葉包東西！」這些連結，是書本教不來的真實經驗。 最後一堂的點心製作課，完全是孩子們的發揮舞台。他們一邊做香蕉煎餅、一邊討論要怎麼擺盤、怎麼讓它看起來像太陽或笑臉。吃完後，每個人都說：「自己做的真的比較好吃！」耆老也一直笑著說：「你們真的很會做耶！」那種世代交流的感動，是最珍貴的回憶。 這次的課程我最大的感受是：孩子們只要有機會體驗、接觸文化、動手實作，就會展現出超過我們想像的創意與感受力。未來若有更多時間，我想加入更多語文創作、或讓孩子用影片紀錄故事，讓這些「蕉香回憶」繼續發酵，也讓部落的文化被更多人聽見、看見。
朱老師（協同教學/專長語文、數學、舞蹈教學）
身為協同教師，這次能參與《蕉 FUN 嘉年華》課程，對我來說是很特別的經驗。原本以為這樣的主題會比較偏自然或食農，但實際走過六堂課，我反而看到好多語文、數學、甚至表達與舞蹈的學習機會藏在其中。 一開始的「雙蕉比一比」活動，其實就很像我們在語文課教的「比較與對照」。學生要說出「芭蕉和香蕉有什麼一樣？什麼不一樣？」有些孩子說得超精彩，像是：「芭蕉葉比較長，可以當雨傘用，香蕉葉比較寬，包起來不會破。」這些句子完全就是生活經驗和語文能力結合的成果。 還有幾堂課的發表活動，像是角色創作秀、點心命名發表，我觀察到一些平常不太開口的孩子，也勇敢舉手說出自己的創作想法。那種眼神發亮、說話有信心的樣子，真的很令人感動。 而最後的創意點心課，我從數學角度也看到很多潛藏的學習：孩子們在擺盤時會自己抓比例、有的在心中默算每個人能分到幾個棉花糖，有的會安排對稱形狀，這些看似簡單的操作，其實全是數學感在發揮。
游老師（協同教學/擅長社會科、自然教學及行政事項）
這次協同參與「蕉 FUN 嘉年華」前兩節課，主要負責協助戶外觀察與學生操作部分。

整體課程設計以香蕉與芭蕉為主題，結合自然觀察與數位工具，學生的學習參與度算是滿高的。

在戶外觀察時，我看到學生能根據提示辨認香蕉與芭蕉的差異，例如葉子的形狀與大小、植株高度等，也能透過簡單的口語說明自己的觀察結果。這樣的安排對於自然領域的基本觀察與比較能力有實質幫助。

室內活動部分，孩子使用平板進行創意畫作，並設計角色內容。雖然是美術與語文結合的活動，但也包含資訊工具的操作，對學生來說是一種新的嘗試。我覺得這樣的學習方式，對訓練表達與數位應用都有幫助。

整體來說，這堂課的內容安排完整，活動也有結合自然與科技的元素。學生表現積極，對課程內容反應良好。如果未來能有更多這樣跨領域的課程設計，相信會對學生的整合能力與文化理解更有幫助。

學生回饋（課後訪談摘錄）

1. 我以前都以為香蕉和芭蕉是一樣的，現在我知道芭蕉葉比較大、比較硬，可以包食物！」——0 媽
2. 那個用平板完成的任務我覺得超酷，我有學會怎麼說 lokah、香蕉 abaw eloh、芭蕉 abaw eloh yungay 了！」——忻 0
3. 耆老說芭蕉的母語 eloh yungay, 為什麼加上 yungay, 因為猴子喜歡吃芭蕉！」——0 恩
4. 在耆老家吃自己做的香蕉點心，我覺得很好玩，也好好吃～」——淑 0
5. 我最喜歡畫香蕉和芭蕉的葉子，那些顏色好漂亮，跟我們部落的一樣！」——林 0
6. 「我跟媽媽說我在課堂講族語，她好開心，還叫我再說一次給阿公聽！」——愛 0

家長回饋（學生回家分享後家長到學校時會跟老師分享）

- 1 回家後孩子一直跟我們說今天去了部落、看到芭蕉花，還用老師的手機完成任務。我很開心她能從課堂中學到這些貼近生活的文化知識。」
- 2 「謝謝老師讓孩子們能實際走進田地，真的比看圖片、寫學習單更有感覺，也更難忘。」
- 3 「我孩子回來一直說她做了香蕉點心，還能分辨芭蕉和香蕉，真的很有成就感。」
- 4 「這樣的課程讓我們做家長的也重新看見原民文化的美，希望以後可以常常辦！」
- 5 學校的文化課程感覺很精采,我也想參與。
- 6 孩子回到家吵著要看班群, 原來羅老師分享上課自製動畫及互動遊戲，我看孩子玩得很開心，而且一直說香蕉葉 abaw eloh、香蕉 eloh、芭蕉葉 abaw eloh yungay、芭蕉 eloh yungay，其實我也學到了，謝謝老師。

拾、教學改善與未來規劃

本次《蕉 FUN 嘉年華》課程深受學生喜愛，從課程歷程中不僅看見孩子們的積極參與，也感受到文化與生活融合所帶來的深刻學習體驗。未來，我們將持續優化課程設計，使活動進行更加順暢，讓學生學得更快樂、更深入。

在遊戲設計方面，我們將朝向更多元互動發展。除了現有的按鍵互動與角色配對遊戲，後續將導入更多學習型應用程式（如語音辨識、圖像配對、影片問答等），以提供多樣的學習模式，吸引不同風格的學生參與。

在戶外踏查部分，我們計畫補充更多數位設備，如小型數位相機、教師備用手機或平板等，避免單一設備故障而影響活動進行。透過小組輪流操作，學生能拍攝更多觀察畫面，並以語音紀錄描述，加強任務執行的流暢度與學習歷程的保存品質。

同時，我們也意識到教師數位教學能力的持續成長與設備更新的重要性。未來將積極參與相關研習，提升 AI、平板教學與互動平台的應用技巧，並視校內資源狀況汰換或補足教學設備，以因應教育數位化與生成式 AI 快速發展的趨勢。

整體而言，課程將持續朝「簡單操作、多元互動、多人參與、安全備案」的方向發展，讓學生從每一項活動中，真正體驗到學習的樂趣與文化的溫度。

十一、參考資料(含網路資源)

1. 農業知識入口—<https://kmweb.moa.gov.tw/>
2. 臺灣原生植物資料庫（林業試驗所—<http://tai2.ntu.edu.tw>
3. 臺灣物種名錄—<https://taicol.tw/zh-hant/taxon/tree>
4. 臺灣食農教育資訊整合平台—<https://fae.moa.gov.tw/>
5. 原住民族文化數位典藏—<https://digitalarchives.tacp.gov.tw>
6. 族語 e 學園—<https://web.klokah.tw/>
7. 宜蘭澤敖利泰雅語第 2 階
8. 教育大市集—<https://market.cloud.edu.tw>
9. 教育部課程及教學資源整合平臺—<https://cirn.moe.edu.tw>
10. Canva 線上設計平台—<https://www.canva.com>
11. Capcut-製作影片
12. 蕉 FUN 嘉年華課程教學媒材



1-1



1-2



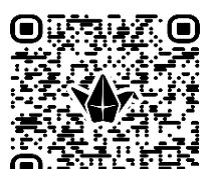
1-3



1-4



1-5

 1-6	 1-7-1	 1-7-2	 1-8	 1-9
 2-1	 2-2	 2-3	 2-4	 2-4-1
 2-5	 2-6	 2-7	 2-8	 3-1
 3-2	 3-3	 3-4	 4-1	 4-2
 6-1	 6-2	 6-3	 6-4	 6-5
 6-6	 6-7	 7-1	 7-2	 7-3
 7-4				

拾壹、附錄

代碼	說明	附件檔名
1-1	自製簡報誰是主角	國小-泰好吃《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-1
1-2	雙蕉互動遊戲	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-2
1-3	芭蕉繪本	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-3
1-4	互動遊戲	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-4
1-5	芭蕉電子標籤	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-5
1-6	知識接龍賽	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-6
1-7-1	知識翻翻樂	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-7-1
1-7-2	知識翻翻樂	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-7-2
1-8	芭蕉知識小文章	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-8
1-9	芭蕉迷宮	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-1-9
2-1	香蕉動畫繪本	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-1
2-2	香蕉來了繪本問題測驗	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-2
2-3	故事繪本	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-3
2-4	互動遊戲	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-4
2-5	香蕉小偵探	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-5
2-6	水果家族互動	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-6
2-7	知識接龍賽	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-7
2-8	雙蕉超級比一比 2-8	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-2-8
3-1	戶外行前製簡報	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-3-1
3-2	教師觀察紀錄表	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-3-2
3-3	香蕉圖片	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-3-3
3-4	電子任務卡	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-3-4
4-1	創意香蕉畫	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-4-1
4-2	記憶存檔・碧候綠寶藏電子相簿	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-4-1
6-1	教師觀察紀錄表情(5-6 節)	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-1
6-2	創意料理互動遊戲	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-2
6-3	創意料理互動遊戲	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-3
6-4	學生回饋表單	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-4
6-5	學生互動回饋表單	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-5
6-6	學生互動回饋表單	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-6
6-7	google 表單學生作答回饋	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-6-7
7-1	學生學習影片(香蕉創意畫)	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-7-1
7-2	學生學習影片(數位伸展台)	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-7-2
7-3	學生學習影片	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-7-3
7-4	Padlat 課後回饋單	國小-泰好吃～《蕉 FUN 嘉年華》-附件-7-4

◆ 教案成果摘要—《蕉 FUN 嘉年華》

教案名稱- 泰好吃—《蕉 FUN 嘉年華》

◆ 教學主軸

以「香蕉與芭蕉」為核心主題，從日常觀察出發，結合語文、美感、自然、文化與科技，設計六節跨域學習活動，帶領學生走進部落、連結文化、動手實作、數位記錄，展現主體學習力。

◆ 課程架構（六節課）

- 1 雙蕉奇趣—認識香蕉與芭蕉特徵
- 2 香蕉妹妹也不簡單—角色創作＋語文表達
- 3 碧候踏查趣—實地觀察與任務挑戰
- 4 部落小農夫—耆老陪伴、農務體驗
- 5 芭蕉的故事—跨世代文化對話與訪談
- 6 蕉香廚藝趣—創意擺盤＋美感實作

◆ 教學亮點

- ✓ 結合無紙化任務卡（Canva）＋語音紀錄
- ✓ 學生使用平板操作、拍照、錄音記錄觀察
- ✓ 教師以 AI 與數位工具設計互動學習資源
- ✓ 深入部落體驗，實踐文化學習與生活連結

◆ 學習成效

- ◆ 能清楚分辨蕉類植物並表達用途
- ◆ 能進行訪談與觀察紀錄，運用語文與圖像表達
- ◆ 透過數位操作強化多元表達與素養
- ◆ 在真實情境中建立文化理解與尊重

◆ 未來展望

持續優化數位工具應用、增購設備、精進教師資訊素養，以因應生成式 AI 與教育科技發展趨勢。