

宜蘭縣 113 學年度原住民族語文及文化課程優良教案甄選實施計畫

— 教案 —

壹、教案名稱：袋著文化，守護自然-手工環保餐具袋

貳、設計理念：

本課程以「袋著文化，守護自然」為主題，從金岳瀑布（鹿皮溪）的環境污染問題為起點，連結原住民族泰雅族的文化智慧，並以製作圖騰環保餐具袋為核心實作，設計一系列融合環境教育、文化學習與數位應用的課程活動。透過觀察與討論山林垃圾、一次性用品濫用等議題，培養學生對土地的關懷與永續意識，進而反思自身的生活行為。

課程核心強調從「文化記號」出發，帶領學生認識泰雅族祖訓「gaga」中所體現的尊重自然、節制使用與群體責任等觀念，理解圖騰不只是視覺元素，而是承載祖先智慧的文化語言。學生不僅學習傳統圖騰的象徵意義，更透過創作個人化記號，思考如何將文化精神轉譯為現代日常中的實踐方式一如將自創圖騰縫製於環保餐具袋上，作為提醒自己與他人守護自然的標誌。

課程採用 PBL（問題導向學習）策略，引導學生從真實問題出發，自主探究與討論行動方案。學生從認識議題、分析成因，到設計圖騰、縫製袋子，最終透過影像記錄與影片拍攝向大家傳遞理念，每一步皆結合生活實踐與社會參與，強調學習的真實性與目的性。同時融入資訊素養與數位媒體應用，讓學生學習使用媒體、影像與剪輯工具，有效記錄、整理與傳播創作歷程。

整體課程融合文化傳承、環境教育與數位素養三大面向，呼應 SDGs 目標中對永續城鄉、資源保育與責任消費的關注。學生透過動手實作與故事傳遞，不僅建構自己文化認同，也成為具有國際視野的行動者，真正實踐「袋著文化，守護自然」的核心教學理念。

參、教學活動設計：

主題/單元名稱	袋著文化，守護自然—手作環保餐具袋		
參加課程類組	☐ 語文類 ☒ 文化類	教案適用之 教育階段	☒ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中
評選主題 (可複選)	☐ 原住民族語言文學之保存及傳承。 ☐ 部落與原住民族之歷史經驗。 ☐ 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 ☒ 原住民族藝術與樂舞。 ☒ 原住民族土地與生態智慧。 ☐ 原住民族營生模式。 ☐ 部落倫理與信仰。 ☒ 其他與原住民族相關之議題。		
族別	泰雅族	語言別 (*語文類必 填)	宜蘭澤敖利
實施年級	高年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
課程類型	☐ 部定課程：		

(可複選)	☒ 校訂課程： ☒ 彈性學習課程： ☐ 選修課程： ☐ 跨領域課程： ☐ 其他：		
教學型態 (可複選)	☐ 單獨班級教學 ☐ 全校教學 ☒ 同年級班群教學 ☐ 混齡年級教學 ☐ 其他（說明：_____）		
適用對象	☒ 原住民重點學校 ☐ 原住民族實驗學校 ☐ 一般學校 ☐ 其他（說明：_____）		
核心素養 (可複選)	*自主行動 ☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 *溝通互動 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 *社會參與 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解		
領域/科目 核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元化，關心本土及全球議題。 國-E-B1 解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。		
學習表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，欣賞不同的藝術與文化。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品流行文化的特質。 社 Af-III-1 為了確保基本權、維護生態環境永續展，全球須共同關許多議題。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用創意實踐。

	升表達的效能。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-生態資源與環境保護行動的執行。
學習目標	1. 了解金岳瀑布（鹿皮溪）當地環境遭受的污染現象，培養地方關懷意識。 2. 認識泰雅族「gaga」祖訓與圖騰文化，理解尊重自然與節制使用的智慧。 3. 培養學生自主思考啟發學生文化符號融入現代生活用品，實踐環保行動。 4. 運用泰雅傳統圖騰元素進行創作，設計個人化圖騰，思考如何將文化精神轉化為生活中的環保實踐。 5. 建立環保意識，減少使用一次性餐具。 6. 引導學生實際操作，學習基本的縫紉技巧，製作圖騰餐具袋。 7. 能陳述分享創作理念，說明圖騰設計中所蘊含的意義與選擇原因。 8. 激發對數位媒體與文化故事傳遞的興趣。 9. 能進行照片及影片的拍攝、剪輯，並製作宣傳影片。 10. 實際參與環保餐具袋的展示與介紹行動。 11. 運用數位媒體引發學生對泰雅文化及環保意識的共鳴，進而引導對文化傳承與永續行動意義的反思。		
課程架構			
袋著文化，守護自然——手工環保餐具袋 從金岳瀑布看環境傷害 (1節) 從泰雅織紋到環保實踐 (2節) 我的圖騰袋袋相傳 (1節) 拍出我們的文化行動 (2節) 讓行動被看見 (1) 織紋與生活 (1 節) 我的圖騰故事 (1 節) 拍攝工作分工表 (1 節) 拍攝宣傳片 (1 節)			
學習活動設計			

建立的 Padlet（例如下方的提問欄位），每組需完整填寫四個欄位：

(1)Padlet 欄位設計如下：

欄位一：今天我用了哪些一次性用品？

→ 寫下今天曾經使用的如塑膠袋、紙杯、吸管、免洗筷等

欄位二：這些東西有什麼可以改變？

→ 想一想有哪些東西其實可以用重複使用的方式替代

欄位三：我們可以怎麼守護這片山林？

→ 提出具體行動，例如淨山、校園宣導、製作環保餐具袋響應環保行動等

欄位四：我們的環保行動口號！

→ 發揮創意，寫下一句響亮的環保宣言或標語

（若無法使用數位設備，教師亦可提供紙本記錄單，格式與上述欄位相同。）



3、回饋與統整

(1)請每組簡要分享一項減少一次性用品的方法與一項守護山林的具體行動。

(2)教師於黑板或投影畫面統整學生回應，分類出行動方向（如：日常減塑、校園行動、社區參與等）。

(3)選出幾句最有創意的口號，全班一起唸一唸，增強記憶與認同感。

【綜合活動】

教師總結：守護自然不只是行為改變，也可以透過「文化記號」提醒自己與他人，期待下一節課深入探討泰雅族傳統智慧。

~第一節結束~

第二、三節：從泰雅織紋到環保實踐

【引起動機】

1、教師引導語：

10

能說出課程心得

5

「你知道我們的祖先是怎麼保護這片土地的嗎？」 「什麼是『gaga』？你覺得它怎麼影響泰雅族人的生活？」 「過去的生活沒有一次性用具，他們卻知道要珍惜自然，這和我們現在面對的環境問題有什麼關係？」 2、學生可能回應： (1)gaga 是泰雅族制定的生活規範。 (2)傳統打獵、種植都會遵循一定的規則，不浪費、不過度開發 (3)現在人亂丟垃圾，看到會很難過 (4)我們應該也延續「gaga」的精神，守護環境 【發展活動】 ◆活動一：織紋與生活 1、教師引導講解：出示泰雅織布樣式（實物或圖片），介紹常見圖紋意涵，如： (1)菱形 → 祖靈之眼，保護族人 (2)階梯形 → 成長與學習 (3)流水紋 → 大自然與生命之流 (4)交叉紋 → 團結與協力 參考文獻：「臺灣原住民織物-織紋結構與圖案分析（泰雅族篇）」／作者：蔡玉珊（2006 年出版） 2、教師提問：「你覺得這些圖案有什麼特別的意義？跟環境有什麼關係？」 (1)小組活動： ①每組挑選一種傳統織紋，探討它所代表的文化精神。 ②思考：「這個圖案的精神可以怎麼用在我們守護環境的行動中？」 ③將討論結果紀錄在紙上或 Padlet，內容包含： ■ 選用的織紋圖案 ■ 該圖案代表的意義 ■ 我們要怎麼把這種精神轉化為生活中的環保行動（如減塑、淨山、節水等）	20	能分辨圖騰和生活的關係。 能說出環保的重要性 能提出環保改善建議 會使用 Padlet 並上傳內容	Padlet 集思牆 平板/電腦 泰雅織布樣式（實物或圖片） Padlet 或紙張 Padlet 集思牆電腦	
--	----	---	---	--

				
3、我們的文化行動宣言 (1)小組發表： ①每組派代表分享他們的織紋選擇、詮釋的文化意涵，以及他們的環保行動想法 ②教師在黑板上或投影片整理出幾個關鍵詞（如：團結、尊重自然、不浪費……） (2)活動統整： 教師提問：「如果祖先透過圖紋提醒我們守護環境，那我們今天要怎麼把這種提醒落實到生活中？」，可全班共同想一個口號或座右銘，例如： 「用祖靈的眼，守我們的山水」 「傳統圖紋，現代行動」 「文化在身上，環保在手中」 (3)最後，請小組織紋的圖案與理念，上傳至班級 Padlet，形成「我們的文化環保牆」。	15			
活動二：我的圖騰故事 1、教師：剛才我們從傳統的織紋中，看見了泰雅文化裡的環保智慧與精神。如果讓我們自己設計一個圖騰，代表你想傳遞的價值或守護的自然事物，它會長什麼樣子呢？讓我們用你選擇的織紋來創作屬於自己的圖騰。 2、請學生分組進行 教師將預備好的圖騰展示於 Padlet 集思牆，教師將圖騰列印下來發給學生，讓學生在圖騰上作創作，並將成品拍下來上傳至 Padlet 集思牆。	30	能夠設計圖騰應用方案	Padletru 集思牆 電腦 織紋範例 紙張	
	10	能夠		

【統整活動】 學生分享完成的作品：創作構想是甚麼，希望這個圖騰能夠帶給自己什麼樣的意義。 ~第二、三節結束~ 第四節：我的圖騰袋袋相傳 【準備活動】 1、教師將第三節課學生所設計的圖騰製作出來，布巾樣式。 2、教師準備縫紉工具（針線、剪刀、布料、裝飾材料）、布用筆、成品範例 3、課前分組：每組兩人，一人負責縫製、一人負責拍攝。需預備每組一台拍攝工具。 【引起動機】 1、教師展示一次性餐具與自備餐具袋，並提問：你們覺得自備餐具袋有什麼好處？ (1)學生可能回應： 「可以重複使用，不浪費資源」 「不會製造垃圾，比較環保」 2、教師提問：你們覺得親手做的餐具袋和去店裡買的一樣嗎？哪裡不一樣？ (1)學生可能回應： 「自己做的有特別的意義，代表自己的心意」 「可以設計自己喜歡的圖案，像是加上泰雅的圖紋，會比較珍惜」 3、教師提問：平常有沒有注意到，大部分我們去校外教學或是自己和家人出去用餐，大家吃飯時是使用一次性餐具還是自備餐具？ (1)學生可能回應： 「為了方便，大部分的人還是會用免洗餐具」	5	描述圖騰的意義	學生圖騰布巾 餐具袋布料 縫紉工具（針線、剪刀、布料、裝飾材料）、布用筆、成品
--	---	---------	--

「有時候是餐廳給的，也沒辦法選」 4、基於環保的理念，那我們可以怎麼改變？ (1)學生可能回應： 「自己帶餐具去餐廳，跟店家說不要給免洗餐具」 「做環保標語或影片宣導」 5、教師：我們討論了自備餐具的好處，也談到自己親手做的東西，有獨一無二的意義。我們就要開始環保行動了！我們會把選好的泰雅圖騰布巾，縫到餐具袋上。這不只是一個袋子，這是一個屬於你的環保宣言、一個會說話的圖騰餐具袋。 【發展活動】 1. 教師展示上節課學生所設計的圖騰。 2. 教師：我們要在餐具袋上縫製自己設計的圖騰布巾，也縫上我們設計圖騰時的祝福，在畢業季當作謝師禮及園遊會的商品送。 3. 教師播放影片：平針法 https://www.youtube.com/watch?v=lm4V2u4Dlog 4. 每一步作法皆由教師先示範，再讓學生實際操作 (1)將圖騰布巾利用大頭針固定於袋面上 (2)利用布用筆在圖騰布巾上標示針距，大約 5mm。 (3)示範打結方法(線穿過針以後，線對齊，平放在針上繞 2~3 圈，針拉出來線拉緊即可。) (4)照著記號線開始平針縫拉 【統整活動】 1、每組學生上台分享成品，並陳述設計理念及其祝福。 2、教師回饋：今天我們不只是做一個餐具袋而已，而是把我們的泰雅文化精神，縫在上面，讓每次使用都能提醒自己——我們是誰、我們相信什麼、我們要守護什麼。 ~第四節結束~	30	能夠使用基本縫紉技巧—平針法	Youtube 影片 拍攝工具 (手機、平板)	
第五、六節：拍出我們的文化行動 【引起動機】 1、教師播放宣傳影片：南澳泰雅文化館開館 展地方族群遷移史 每日熱點新聞 原住民族電視台 https://www.youtube.com/watch?v=bgN5yPuJKDc 2、在觀看影片前，引導學生注意宣傳的元素有哪些？ (1)旁白 (2)畫面的呈現	5	能夠說出圖騰文化融入環保的創新理念	Youtube 影片	分工表學習單

(3)配樂 (4)主要介紹人 【發展活動】 ◆活動一：完成拍攝工作分工表 1、教師：看完這樣的宣傳片之後，我們接下來要做的就是為我們的餐具袋拍攝宣傳影片。 2、分組進行，與上節課分組相同。 3、發下小組分工表，並討論需要哪些元。素，可以找其他組別同學來協助。 <table><tr><th>任務項目</th><th>負責人</th><th>備註(可協助)</th></tr><tr><td>旁白</td><td></td><td></td></tr><tr><td>介紹詞撰寫</td><td></td><td></td></tr><tr><td>拍攝</td><td></td><td></td></tr><tr><td>介紹人</td><td></td><td></td></tr><tr><td>配樂</td><td></td><td></td></tr><tr><td>剪輯</td><td></td><td></td></tr></table> ◆活動二：完成腳本單 1、發下宣傳腳本單，並帶著學生一起講解內容 (1)開場設計-教師提問：如果要你介紹我們的圖騰餐具袋介紹給其他班級的同學或是在園遊會上要吸引更多來買，請用一句話來設計。 (2)介紹餐具袋（宣傳文案的產生，圖騰意義加上環保理念。 ①我們做了什麼？ ②為什麼這樣設計？（圖騰、環保） ③想要讓大家知道什麼？ (3)選取縫製餐具袋過程的照片及影片 (4)教師提問：想一想，如果我們想要增加點閱率，這些照片或影片你可以搭配什麼樣的文字或是旁白？(可以有文字、旁白輔助，也可以不用增加，讓學生自由選擇) 2、講解完腳本單後，讓學生開始分組完成腳本單。 3、完成腳本單後，各組分享內容及回饋-教師：每組分享完後，我們要給每一組一點回饋，可以一起讓作品變得更好！或是可以想像自己是觀眾，這個作品會吸引你嗎？如果還可以更棒，你可以怎麼建議？ (1)學生可能回應 「我覺得你們的介紹詞很有創意，讓我印象深刻。」 「我覺得你們的故事很有意思，尤其是敘述圖騰	任務項目	負責人	備註(可協助)	旁白			介紹詞撰寫			拍攝			介紹人			配樂			剪輯			20	能夠設計簡單宣傳文案	腳本單 平板、手機
任務項目	負責人	備註(可協助)																						
旁白																								
介紹詞撰寫																								
拍攝																								
介紹人																								
配樂																								
剪輯																								
	40	夠進行基本影片拍攝能夠進行	拍攝工具（平板、手機） 圖騰餐具袋成品																					

袋故事的那一段」 「如果旁白可以再大聲一點，就更容易聽清楚了。」 ◆活動三：拍攝宣傳片 1、教師發下拍攝工具 2、分組進行拍攝素材 (1)學生按腳本單順序進行拍攝 (2)進行剪輯 (3)學生剪輯軟體不限，完成後上傳至 google 班級。 【統整活動】 1、全班一起觀賞所有組別的宣傳片。 2、教師提問：看完各組的影片，你最想要買哪一組的圖騰餐具袋？為什麼？ (1)學生可能回應 「我想買第 3 組的，因為他們的袋子顏色很亮，圖騰也很清楚。」 「第 1 組的環保理念講得很清楚，讓我想支持他們的產品。」 3、教師提問：在哪一組的宣傳片裡面，你感受到最深刻感受到「泰雅文化」與「環保行動」？(哪一句話或是哪一個畫面) (1)學生可能回應 「我覺得第 3 組的畫面很有感覺，有拍到他們用針縫圖騰的過程，像是在延續文化。」 「我覺得第 4 組用祖靈之眼的圖騰，然後說那是在守護山林，讓我很有感覺。」 4、教師提問：組內的分工有沒有遇到困難？那你們是怎麼解決？ (1)學生可能回應 「我們一開始都想當介紹人，後來用抽籤決定。」 「有時候大家講話太快，旁白錄起來聽不清楚，我們就多錄幾次。」 5、教師：同學們，今天你們不只是完成了一份作品，更是透過一針一線，把屬於我們的文化故事與環保的理念，一點一滴縫進了生活中。更重要的是，你們學會用鏡頭和文字去傳遞理念、溝通價值，這是這個時代很重要的能力。一個小小的餐具袋，說的是文化的	10 5	影片剪輯 能夠探討圖騰餐具袋的文化故事意義		
--	--------------------	-------------------------------------	--	--

延續，也是對地球的承諾。

~第五、六節結束~

第七節：讓行動被看見—環保行動成果展

【引起動機】

1、教師引導語：

「如果你今天要介紹這個餐具袋給全校的人，你會怎麼說？」

「當別人停在攤位時，怎麼讓他們馬上知道：這不只是個餐具袋？」

「我們的任務是，讓行動被看見、讓文化被聽見。」
強調：「行動不只是完成，更是讓人理解『為什麼要這樣做』。」

【發展活動】

1、活動形式：

(1)攤位展示區（可於教室或活動場地布置）

(2)環保餐具袋實品展示：設計理念小卡或是海報
（如：「這個圖案代表…」、「我選這個顏色是因為…」）

2、課堂模擬

(1)學生兩兩輪流扮演「展示者」與「參觀者」

(2)每位學生練習介紹詞，範例：「這個餐具袋提醒了我環保的重要，和我們的文化傳承一樣重要。」
（若有園遊會或學校歲末聯歡，可將此課程延伸為正式的現場成果展）

【綜合活動】

1、教師引導反思討論：

「剛剛別人聽完你的介紹，有說些什麼嗎？」

「有人說『這個餐具袋很有特色』或『很有文化感』，你有什麼感覺？」

「你覺得他們有被打動、會想要多了解文化或環保嗎？」

2、學生回饋方式：

(1)口頭分享觀眾反應

(2)便利貼寫下：「我讓大家看到了…」、「我學到的是…」

3、教師總結：今天我們不只是展示了一個環保餐具

袋，而是讓更多人知道，這個袋子有故事、有想法、有文化，也有行動。你們每一個人的介紹，都是在傳

25

能介紹圖騰餐具袋

布置攤位展示區

圖騰餐具袋
理念小卡
海報

10

能扮演「展示者」與「參觀者」

便利貼

能正確地傳遞環保理念與文化傳承。

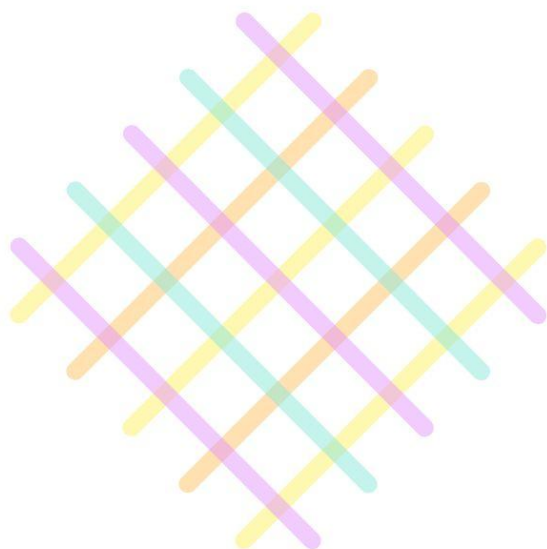
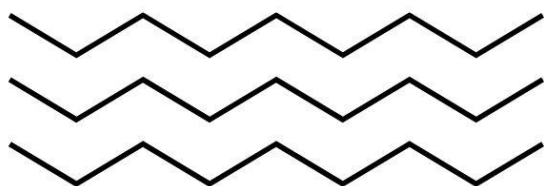
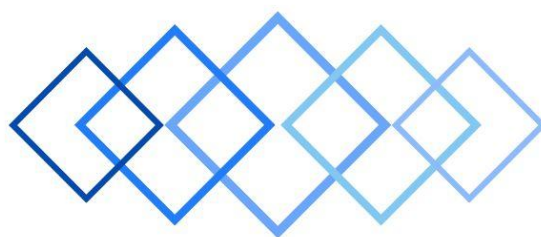
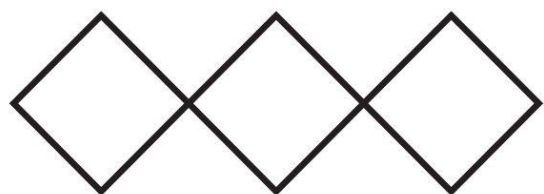
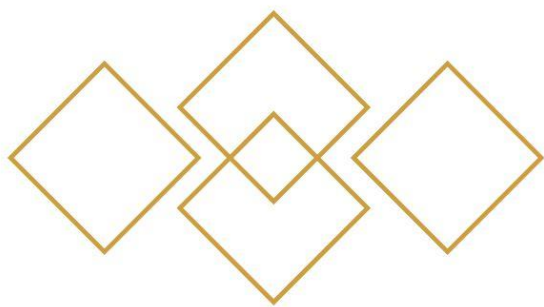
遞一種對環境的尊重、對文化的記得。也許有人只是點點頭，但也許他回家會真的開始減少塑膠使用；也許他會記住那個圖案，想去了解更多部落的事。這樣的影響，就是『讓行動被看見』最重要的部分。				
--	--	--	--	--

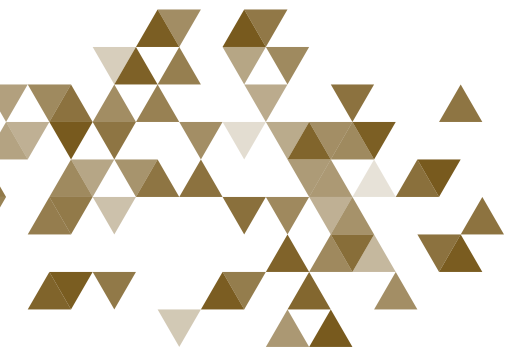
四、參考資料(含網路資源)

- 1、參考文獻：「臺灣原住民織物-織紋結構與圖案分析(泰雅族篇)」／作者：蔡玉珊(2006年出版)
- 2、基礎縫法 + 穿針打結及不脫線結束打結方法教學 平針縫 全回針縫 半回針縫 | 手縫必備縫法
詳細教學 教程
<https://www.youtube.com/watch?v=lm4V2u4Dlog>
- 3、南澳泰雅文化館開館 展地方族群遷移史 | 每日熱點新聞 | 原住民族電視台
<https://www.youtube.com/watch?v=bgN5yPuJKDc>
- 4、泰雅族織布圖片
<https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rno=2004.028.1149>
- 5、泰雅族手環圖片
<https://atayalweaving.blogspot.com/2017/06/blog-post.html>
- 6、泰雅織布圖片
<https://www.chinatimes.com/newspapers/20230515000364-263308?chdtv>
- 7、苗栗泰雅文物館圖片
<https://museums.moc.gov.tw/MusData/Detail?museumsId=04c5d142-76e7-43e8-aed7-c4919007bb57>
- 8、泰雅女用腕飾
https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Object&id=716076

五、附錄

圖騰創作元素





工作分配表

姓 名：

組 別：



注意事項

1. 每個人至少要分配到一個工作。
2. 可以找其他組別同學協助。
3. 任務項目可以增加或刪減。

任 務 項 目	負 責 人	備 註
旁 白		
介 紹 詞		
拍 攝		
介 紹 人		
配 樂		
剪 輯		



一

開場設計-吸引觀眾注意

建議內容：一句有力的標語 / 問題 / 感性或震撼的開頭

二

介紹產品-圖騰意義+環保理念

建議內容：我們做了什麼？為什麼這樣設計？想要讓大家知道什麼？

三

展示過程與使用-影片順序安排

建議內容：畫面順序、每一段配什麼話 / 字幕、是否需要加配樂(背景音樂)+鏡頭畫面+對應文字(可畫草圖或列清單)：

畫面內容	縫製袋子的畫面			
配合文字、旁白 或配樂				