

宜蘭縣 113 學年度原住民族語文及文化課程優良教案甄選實施計畫

— 教案 —

壹、教案名稱：在苧麻的纖維裡，看見文化的紋理

貳、設計理念：(600 字以內)

本教案以「苧麻製線技藝」為核心，從材料選擇到工藝實作，引導學生透過雙手的操作，理解傳統泰雅文化中所蘊含的生活智慧與價值觀。教案名稱《在苧麻的纖維裡，看見文化的紋理》，象徵學生不只是學習一項技術，而是在實作過程中逐步看見文化脈絡與民族認同的線索。

教案分為兩大單元：第一單元從刮麻器選材開始，讓學生認識製作刮麻器的工具來源與製作流程，建立對傳統材料的基礎理解；第二單元則進入實際刮麻的流程，藉由操作練習與關卡挑戰，逐步熟悉並掌握苧麻纖維處理的細節與技巧。課程也透過反思討論與延伸提問，鼓勵學生連結個人經驗與文化意義，從手工藝中看見傳統技藝背後的價值。

本課程強調「做中學、學中思」的教學精神，不僅讓學生動手操作，也注重觀察、比較、判斷與自我修正的歷程。課堂中融入具體評量關卡，促進學生在挑戰中學習，在回饋中進步。

此外，我們也期待學生能從製作與實作中建立文化素養與生活態度，了解祖先選擇苧麻、使用天然材料所展現的永續思維與環境智慧。最終，學生不只是完成一項技藝，而是能夠在一根根纖維之中，看見文化的紋理，理解傳統與現代之間的連結與意義。

參、教學活動設計：

主題/單元名稱	在苧麻的纖維裡，看見文化的紋理		
參加課程類組	<input type="checkbox"/> 語文類 <input checked="" type="checkbox"/> 文化類	教案適用之教育階段	<input type="checkbox"/> 國小 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
評選主題 (可複選)	<input type="checkbox"/> 原住民族語言文學之保存及傳承。 <input type="checkbox"/> 部落與原住民族之歷史經驗。 <input type="checkbox"/> 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族藝術與樂舞。 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族土地與生態智慧。 <input type="checkbox"/> 原住民族營生模式。 <input type="checkbox"/> 部落倫理與信仰。 <input type="checkbox"/> 其他與原住民族相關之議題。		
族別	泰雅族	語言別 (*語文類必填)	泰雅語
實施年級	八年級	總節數	共 9 節，405 分鐘
課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 部定課程： <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程：泰雅文化課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 選修課程：		

	<input type="checkbox"/> 跨領域課程： <input type="checkbox"/> 其他：		
教學型態 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 單獨班級教學 <input type="checkbox"/> 混齡年級教學	<input type="checkbox"/> 全校教學 <input type="checkbox"/> 其他(說明：_____)	<input type="checkbox"/> 同年級班群教學
適用對象	<input type="checkbox"/> 原住民重點學校 <input type="checkbox"/> 其他(說明：_____)	<input checked="" type="checkbox"/> 原住民族實驗學校	<input type="checkbox"/> 一般學校
核心素養 (可複選)	*自主行動 <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 *溝通互動 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 *社會參與 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
領域/科目 核心素養	藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異 綜-J-C3: 尊重與欣賞多元文化，關懷在地及全球議題 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係 自-J-C3: 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀		
學習表現	1. 能說出苧麻製線的基本流程，並解釋每個步驟的作用。 2. 能寫出刮麻器製作的步驟與注意事項，並以圖解方式呈現。 3. 能操作刮麻工具，並實作刮出標準的苧麻纖維。 4. 能比較並說明不同材料製作刮麻器的效果差異與選材原因。 5. 能觀察與記錄同儕操作過程中的細節與表現。 6. 能表達自己在課程中的學習歷程與文化反思，並提出改進建議或應用想法。	學習內容	1. 苧麻製線流程(如刮麻、曬麻、捻線等)的基本工序。 2. 桂竹等傳統材料的特性、使用原因與文化背景。 3. 刮麻器具的構造與製作步驟。 4. 刮麻的技術流程與實作技巧(如口訣：分、折、口、半...)。 5. 傳統工藝與日常生活、文化記憶的連結。
學習目標	1. 學生能描述苧麻製線的完整流程，並說明本課所聚焦的刮麻階段。 2. 學生能選擇適合的桂竹，並完成一件可用的刮麻器具。 3. 學生能正確實作刮麻流程，並能針對操作錯誤做出修正。 4. 學生能比較不同材質或手法對苧麻纖維品質的影響。 5. 學生能透過關卡挑戰自我檢視學習成果，強化技術與文化理解。		

6. 學生能表達對傳統工藝的文化價值理解，並思考其當代表現方式。

學習活動設計

教學流程

時間
(分)

評量
方式

教學
資源

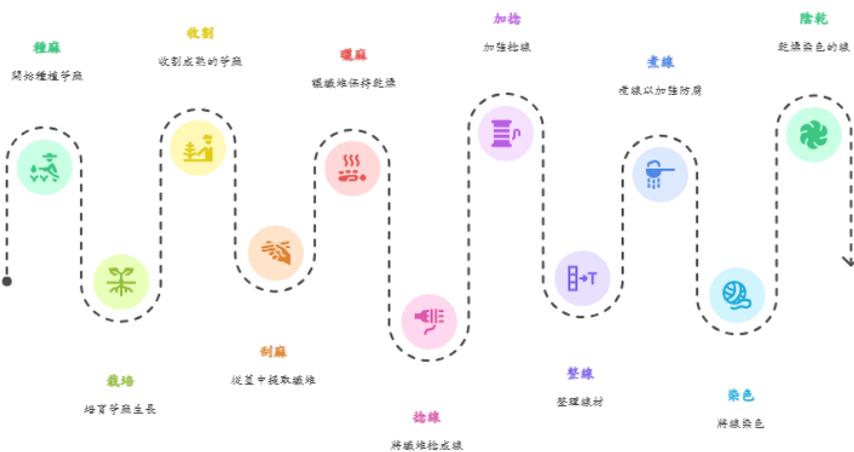
備
註

第一單元 製線起點：刮麻器製作任務啟動

壹、引起動機

一、展示苧麻製線完整流程圖：

苧麻製線流程



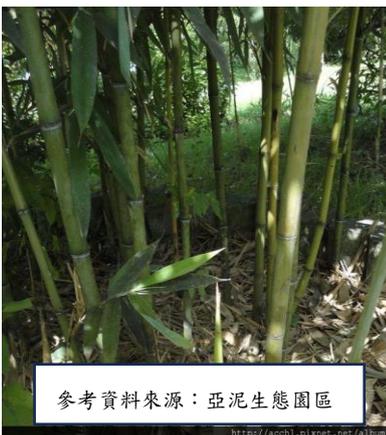
二、提問導入：這是之前我們在苧麻課程時提過的苧麻製線流程，請問今天我們要進行哪一個流程？

【設計理念：幫助學生建立完整的文化工序脈絡，並認知本課所在位置--刮麻階段的重要性。】

貳、發展活動

一、圖卡搶答活動：選擇適合做刮麻器的竹子

→ 出示各種竹子照片，請學生猜猜哪一種最適合用來製作刮麻器？為什麼？



參考資料來源：亞泥生態園區



參考資料來源：
台大生命大百科-物種頁面

5'

觀察學生是否認真參與並踴躍發言

電腦、投影設備

10'

觀察學生是否認真參與並踴躍發言

電腦、投影設備

二、認識竹子特性與選材知識

事項	說明
生長環境	<p>布於中海拔(約 100–1500 公尺), 合宜溫暖氣候, 且排水良好的環境。</p> <p>參考資料: 南投文化局-桂竹種類</p>
成長年分辨識	<p>1、一年生: 竹籜完整, 竹稈呈<u>粉綠色</u>。</p> <p>2、二到三年生: 竹籜將腐爛, 竹稈由<u>淺綠至深綠色</u>。(有些向陽生長竹子會呈現黃綠色)</p> <p>3、四到五年生: 無竹籜, <u>有青苔與黴菌痕跡</u>。</p> <p>參考資料: 環境資源中心-【自然谷之星】桂竹</p>

10'

三、刮麻器選材標準:

項目	內容
竹子種類	桂竹
選材年齡	2 年生以上

◆ 老師說明: 桂竹具有以下適合製作刮麻器的優點:

- (一) 竹皮堅韌、光滑, 適合製成可長期使用的工具。
- (二) 結構直挺, 便於削成刮刀狀。
- (三) 2 年以上竹材已成熟但不易碎裂, 穩定性高

【設計理念: 在製作傳統工具之前, 學生需要先理解材料來源與選用的背後邏輯。引導學生從材料的問題中, 感受傳統知識背後的生活經驗與智慧判斷。】

四、製作刮麻工具: soki 鎌刀、rhen 鋸子、buli 小刀(美工刀)

20'

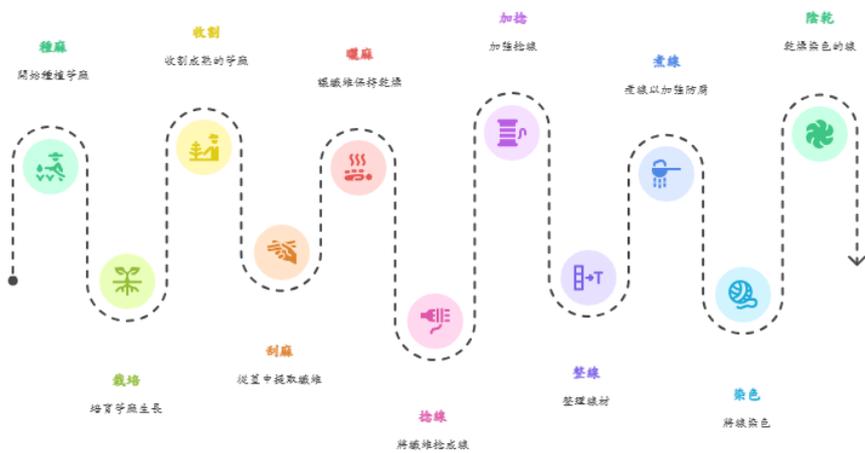
五、刮麻器製作流程:

步驟	說明	注意事項
(一) 選材	選擇中後段、靠近根部、有短節的直竹	選擇較直竹子, 避免過度削短造成浪費。
(二) 清洗	洗去青苔與污垢, 擦乾	勿使用鐵刷以免損傷竹皮。
(三) 斜切開口	斜切竹面, 選擇無凹痕與變色處的竹皮, 用 soki 切出開口	避免過多刀痕, 導致下一步難度提升
(四) 剖半	soki 從開口中間剖至第一或第二節, 一刀完成	不可剖兩次, 避免雙裂口。

竹子、工具

(五) 削竹肉	內側削成內凹 V 型，保留外層竹皮	不可削破竹皮，否則需重作	25'	檢核學生操作步驟是否符合順序	竹子、工具
(六) 開口整平	使內外竹肉觸感平整無刺	若未削平，易刮斷苧麻纖維。			
(七) 纏繩固定	使用繩子固定握持處，完成工具製作				
<p>【設計理念：將製作流程分解為清楚、具體的步驟，是為了降低學生的學習焦慮，提升操作信心。教師以逐步示範與說明方式，引導學生「看懂—試做—修正」。】</p>			45'		
<p>六、練習與前測操作：</p> <p>(一) 讓學生先練習切口與削平兩步驟。</p> <p>(二) 達成以下條件者可進入個人刮麻器正式製作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 切口高度一致。 2. 無雙裂痕。 3. 竹肉左右呈對稱 V 形。 					
<p>【設計理念：提供「試作空間」讓學生先行操作，是希望在正式製作前的練習區段中，學生能主動發現困難與操作盲點，也幫助老師掌握全班進度，進行差異化指導。】</p>			20'	觀察學生是否認真參與並踴躍發言	學習紀錄本
<p>七、正式製作刮麻器具：讓學生動手製作自己的刮麻器，老師巡視並從旁協助指導。</p>					
<p>參、綜合討論</p>			10'	觀察學生是否認真參與並踴躍發言	電腦、投影設備
<p>一、反思討論活動：我在製作中的學習與挑戰</p> <p>→ 問題引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 你在製作過程中遇到什麼困難？是如何解決的？ - 有無類似經驗可作連結？ - 如果重來一次，你會想怎麼調整或改進？ <p>二、延伸活動：</p> <p>→ 在學習紀錄本上繪製我的「刮麻器製作步驟圖解」</p>					
<p>第二單元 苧麻出任務：刮出你的文化力</p>			10'	觀察學生是否認真參與並踴躍發言	電腦、投影設備
<p>壹、引起動機</p> <p>一、複習苧麻製線流程：</p>					

苧麻製線流程



二、提問導入：上節課我們完成了刮麻器製作，今天又要進入哪一個流程了呢？

【設計理念：回顧整體製線流程，強化知識結構。此外，也建立此單元課程的目標焦點：學習「刮麻」實作流程與文化內涵。】

貳、發展活動

一、觀察與回想：從長輩身上學技藝

- (一) 你是否看過學長姊或長輩進行刮麻？
- (二) 他們的手部動作與步驟是什麼？

【設計理念：活化學生記憶，盤點先備經驗與觀察力。】

二、完整刮苧麻流程：

步驟	說明	注意事項
(一) 割麻	清除雜草後，小心割取苧麻	勿大力拉扯，以免傷根
(二) 除葉	用木棍輕拍葉片	避免破壞苧麻表皮
(三) 分長短	根部對齊後分段整理	
(四) 刮麻	使用刮麻器進行纖維分離	
(五) 打結	將纖維尾端打小結防鬆散	
(六) 浸泡	綁成束泡水一晚以柔化與清潔	
(七) 曬麻	掛曬至乾燥保存纖維品質	

三、刮麻操作流程與口訣記憶

(一) 口訣：分、折、口、半、握、夾、括、叉、放、浸、乾

步驟	口訣說明	注意事項

10'

20'

40'

電腦、投影設備

分長短	分： 根部對齊後，分出長短麻桿	頭尾分清、對齊一致。			
對折	折： 雙手對折，製造「開口」	方便剝皮			
開口	口： 雙手擠壓成口字型開口	若未成型，重複折壓			
分半	半： 用拇指將苧麻皮與莖幹分離。	注意力道			
握緊	握： 左手握根部不放鬆。	握好避免纖維散開。			
夾皮	夾： 用刮麻器夾住苧麻皮。	固定纖維更容易刮			
刮皮	刮： 手腕轉動，往下括除苧麻皮。	起點處要先反覆刮 2 下，見纖維後再完整刮下。			
交叉	叉： 將纖維根部(左手握之處)交叉打小結。	小結可防纖維鬆散及糾結一塊。			
放置	放： 將纖維整齊放在身側。	避免踩踏或纏繞。			
浸泡	浸： 多條纖維束綁一起，泡水一晚。	有助清除汁液與柔化纖維。			
曬麻	曬： 掛曬至完全乾燥。	未曬乾易發霉，纖維會脆化。			
<p>(二) 將口訣的每個字想像成動作圖像，編成一句話方便回憶： 「分出長短先折口，半握纖維夾叉括，叉結尾巴放水裡，浸泡曬乾成大器。」</p> <p>【設計理念：複雜流程需要清晰架構與重點記憶，透過「口訣化」設計，降低操作難度，協助學生以具體語言內化每個細節。這也兼顧不同學習風格的學生。】</p> <p>四、示範與操作：</p> <p>(一) 教師親自示範完整流程，學生觀察細節與手勢</p> <p>(二) 學生實作練習</p> <p>(三) 教師巡迴指導與協助</p> <p>五、反覆練習時間：學生自行反覆操作整個流程，強化手感與技術穩定性。</p> <p>【設計理念：循序漸進的「觀察-模仿-練習」是技藝學習的重要歷程。提供穩定練習時間，可讓學生在反覆操作中修正錯誤、強化技術，</p>			40'	檢核學生操作步驟是否符合順序、手勢正確與否	苧麻、刮麻器
			30'		

【從手感中建立自信。】

六、刮麻活動挑戰關卡：

(一) 基礎版：刮麻職人五關挑戰

- 1、目的：學會標準刮苧麻流程與技巧，理解每個步驟背後的文化意涵，並且學會祖先傳承的智慧與技藝精神。
- 2、關卡內容：

關卡	關卡名稱	核心動作	任務重點	評量方式
第一關	分麻對齊王	分長短(分)	對齊、分段準確	準確度
第二關	開口大師賽	折 → 口 → 半	成功開出可刮的開口	操作姿勢 + 開口完整性
第三關	刮麻職人戰	握 → 夾 → 括	刮出乾淨整齊纖維	纖維品質 + 刮除手法
第四關	結尾整序者	又 → 放	結束收整正確有序	纖維擺放 + 頭尾分明
第五關	技藝觀察官	動作觀察紀錄	描述流程與文化意義	口頭分享 + 記錄完整度

3. 進行方式：

- (1) 設置五站挑戰區：教室或戶外依流程分為五個實作站，每站對應一個關卡。
- (2) 小組或分批輪流進行：依人數安排每組同時從不同關卡出發，以接力形式輪流挑戰，避免擁擠。
- (3) 關主負責觀察操作、給予指導與評語，必要時協助技術修正。
- (4) 記錄表配合評量：每位學生攜帶挑戰紀錄卡，由各站關主勾選是否完成、達成品質標準。
- (5) 完成五關後回顧討論：回到教室共同討論挑戰心得，並鼓勵學生自評操作表現與進步空間。

(二) 進階版：苧麻挑戰極限！

1、目的：

- (1) 精熟苧麻刮纖維技術，提升品質。
- (2) 能自我糾錯、處理失誤情況。
- (3) 學會觀察纖維細節，進行對刮出的纖維分辨好壞。

2、關卡內容：

關卡	名稱	核心能力	任務設計

45'

觀察同儕間的合作情形

挑戰紀錄卡

45'

觀察同儕間的合作情形

學生任務卡、評量單

第一關	刮纖維完美賽	技術穩定度及專注力	刮出纖維長且不斷裂，並且不能有太多毛敘				
第二關	技術錯誤修復挑戰	問題解決能力	處理開口失敗、纖維斷掉的應變技巧				
第三關	纖維品質鑑定站	觀察力及判斷刮的纖維好壞	分辨高(刮得很乾淨，纖維顏色接近白色)、中(稍有綠皮及汁液，苧麻接近淡青色)、低品質(完全沒刮乾淨，苧麻接近苧麻皮的顏色)纖維與原因分析				
第四關	刮麻團隊分工挑戰	團隊合作及規劃文創商品	小組分工完成一批批刮麻，並且規劃低品質的纖維規劃創商品。				
第五關	工藝創意應用挑戰	創新設計及文化傳承	利用刮完纖維設計一項文化小物(如苧麻書籤、祈福繩)				

3. 進行方式：

- (1) 任務解密卡片：每一關由教師發下「任務卡」，說明挑戰要求與注意事項（如「刮纖維完美賽」要做到「長、整齊、不斷裂」）。
- (2) 分站進行或選關挑戰：空間允許時可設立分站，各組選擇順序自由挑戰；若空間不足，可全班共同行進逐關完成。
- (3) 強調自評與互評：
 - 每關挑戰後學生自我評估操作成效(評分單)。
 - 同組夥伴互評觀察表現，培養觀察與回饋能力。
- (4) 創新挑戰引導討論：在最後兩關（文化商品設計與團隊分工）結合海報或簡報，發表小組構想。
- (5) 作品展示與反思回饋：教室布置「挑戰成果牆」，張貼成果作品與設計說明。

參、綜合活動

一、文化反思與價值理解：

- 老師引導提問：「今天我們學習了苧麻的處理流程，從刮麻開始，一步步地刮出纖維。你們覺得，我們的祖先為什麼要這麼辛苦來取得纖維呢？」
- 老師引導提問：「在你們的家庭或部落裡，有沒有哪些人也具備這樣的傳統技能？當你操作這些工具、學

30'

觀察學生口語表達是否能清

<p>習這些技巧時，有沒有某些時刻讓你想到他們？」</p> <p>【設計理念：期待學生透過問答，看見祖先從無數植物中，選擇苧麻，憑藉的是經驗、嘗試與堅持，這都是珍貴的生活智慧。】</p> <p>二、提問延伸：</p> <p>→ 老師引導提問：「如果換作是你，會怎麼選擇製作材料？」</p> <p>→ 老師引導提問：「有沒有可能將這些技術應用到現代生活中？怎麼應用？」</p> <p>【設計理念：鼓勵學生從操作經驗轉向文化省思，透過討論與書寫，表達自己對材料選擇、技術流程與文化價值的理解，也思考這些技藝如何連結現代生活。】</p> <p>三、學習回饋表達：</p> <p>→ 請學生以文字或圖像方式，記錄自己對今日課程的學習收穫與感受。</p>		楚說明與反思深度		
--	--	----------	--	--

四、參考資料(含網路資源)

五、附錄

附件一

挑戰紀錄卡

姓名：_____ 小組：_____ 日期：_____

關卡名稱	核心動作	自評 ✓	關主評語與建議 (簡要)
分麻對齊王	分長短 (分)	<input type="checkbox"/>	
開口大師賽	折 → □ → 半	<input type="checkbox"/>	
刮麻職人戰	握 → 夾 → 括	<input type="checkbox"/>	
結尾整序者	叉 → 放	<input type="checkbox"/>	
技藝觀察官	流程描述 + 意義說明	<input type="checkbox"/>	

學生任務卡

- ◆ 關卡名稱：刮麻職人戰
- ◆ 核心動作：握 → 夾 → 括
- ◆ 挑戰任務：刮出乾淨、整齊、不破損的苧麻纖維 2 條以上。纖維需長度平均，無大量殘留。
- ◆ 關主評分要點：
 - 動作姿勢正確
 - 起始點刮乾淨（反覆刮 2 下）
 - 刮下來的纖維潔白順直

完成後請自我檢查並提交給關主認可蓋章！

進階版評量單 (小組合作 / 創意應用)

關卡名稱	內容與成果說明	我們的表現 (自評)	教師 / 觀察員建議
刮纖維完美賽	成品品質描述	<input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 待加強	
技術錯誤修復挑戰	如何處理失誤	<input type="checkbox"/> 能獨立完成 <input type="checkbox"/> 需協助	
纖維品質鑑定站	三等級分辨練習	<input type="checkbox"/> 正確率高 <input type="checkbox"/> 普通	
團隊分工挑戰	任務分配與協作	<input type="checkbox"/> 協作良好 <input type="checkbox"/> 待協調	
工藝創意應用	小物設計內容	<input type="checkbox"/> 有創意 <input type="checkbox"/> 基本完成	

備註：完成所有關卡後，請小組擇一關卡進行口頭發表，分享過程中遇到的挑戰與學習。