## 宜蘭縣 113 學年度原住民族語文及文化課程優良教案甄選實施計畫

#### 一 教案 —

**壹、教案名稱**:神奇葉船啟航!阿公帶我去探險

#### 貳、設計理念:

本課程以繪本《阿公的魔法鍋》為核心,透過四堂課引導國小高年級學生進入阿美族的文化世界。設計理念著重在「文化理解 × 閱讀素養 × 創意表達 × 情感連結」四大面向,藉由圖像、故事、互動與創作的多元策略,培養學生跨文化思辨與尊重多元族群的素養。

第一堂課〈阿公的秘密食譜〉以圖片推論與繪本共讀,激發學生好奇心並建立閱讀脈絡,學生從阿公與孫子的對話中理解文化背景,並以心智圖統整故事元素,提升文本理解與概念組織力。第二堂課〈阿美族的山林智慧〉透過圖解分析與流程重建活動,引導學生認識阿美族傳統烹飪智慧,並探討其與自然共生、環保永續的生活觀念,讓文化知識與現代環保意識連結。第三堂課〈祖孫的文化橋樑〉以祖孫間的互動為出發,透過文化比較表的活動,引導學生思考家中長輩與自己之間的生活方式與語言文化的差異與傳承,進一步培養尊重與感恩之心。第四堂課〈魔法料理小創師:煮出我的文化味道〉則以PBL任務挑戰的方式,鼓勵學生以創意表達自己的家庭文化與價值,並以發表與回饋圈策略,強化同儕間的尊重與欣賞,深化學習成果。

整體課程以學生為主體,從閱讀理解延伸到文化探索與創意實踐,結合圖像推論、流程分析、比較圖表與任務導向學習等策略,再輔以AI數位工具輔助教學,營造開放、參與、具反思力的學習歷程,讓學生在認識原住民文化的同時,也能建立自我文化身份的認同與尊重多元文化的態度。

## 參、教學活動設計:

| 主題/單元名稱     | 神奇葉船啟航!阿帶我去探險             |           |      |  |  |
|-------------|---------------------------|-----------|------|--|--|
|             | □ 語文類                     |           | ■國小  |  |  |
| 參加課程類組      | ■ 文化類                     | 教案適用之教育階段 | □國中  |  |  |
|             |                           |           | □ 高中 |  |  |
|             | □ 原住民族語言文學之保存及傳承。         |           |      |  |  |
|             | □ 部落與原住民族之歷史經驗。           |           |      |  |  |
|             | □ 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化。 |           |      |  |  |
| 評選主題        | □ 原住民族藝術與樂舞。              |           |      |  |  |
| (可複選)       | ■ 原住民族土地與生態智              | 7.慧。      |      |  |  |
| □ 原住民族營生模式。 |                           |           |      |  |  |
|             | ■ 部落倫理與信仰。                |           |      |  |  |
|             | □ 其他與原住民族相關之              | 議題。       |      |  |  |

| 族別          | 泰雅族                           | 語言別 (*語文類必填)  | 賽考利克                        |  |  |  |
|-------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|--|--|
| 實施年級        | 五、六年級                         | 總節數   | 共 <u>4</u> 節, <u>160</u> 分鐘 |  |  |  |
|             | □ 部定課程:                       |   |                             |  |  |  |
|             | □ 校訂課程:                       |   |                             |  |  |  |
| 課程類型        | □ 彈性學習課程:                     |   |                             |  |  |  |
| (可複選)       | □ 選修課程:                       |   |                             |  |  |  |
|             | ■跨領域課程:                       |   |                             |  |  |  |
|             | □ 其他:                         |   |                             |  |  |  |
| 教學型態        | □ 單獨班級教學                      | □全校教學    □  | 同年級班群教學                     |  |  |  |
| (可複選)       | ■混齡年級教學                       | □ 其他(說明:  | )                           |  |  |  |
| 適用對象        | ■ 原住民重點學校                     | □ 原住民族實驗學校  | □ 一般學校                      |  |  |  |
| 20/1/21/30  | □ 其他(説明:                      |   |                             |  |  |  |
|             | *自主行動                         |   |                             |  |  |  |
|             | □身心素質與自我精進                    | ■系統思考與解決問題  | □規劃執行與創新應變                  |  |  |  |
| 核心素養        | *溝通互動                         |   |                             |  |  |  |
| (可複選)       | ■符號運用與溝通表達                    | ■科技資訊與媒體素養  | □藝術涵養與美感素養                  |  |  |  |
|             | *社會參與                         |   |                             |  |  |  |
|             | □道德實踐與公民意識                    | ■人際關係與團隊合作  | ■多元文化與國際理解                  |  |  |  |
|             | 國-E-A2                        |   |                             |  |  |  |
|             | 透過國語文學習,掌握文                   | 本要旨、發展學習及解決問  | ]題策略、初探邏輯思維,                |  |  |  |
|             | 並透過體驗與實踐,處理                   | 日常生活問題。   |                             |  |  |  |
|             | 國-E-B2                        |   |                             |  |  |  |
|             | 理解網際網路和資訊科技                   | 對學習的重要性,藉以擴展  | 語文學習的範疇,並培養                 |  |  |  |
| 領域/科目       | 審慎使用各類資訊的能力                   | 0   |                             |  |  |  |
| 核心素養        | 社-E-B1                        |   |                             |  |  |  |
| 1% O W K    | 透過語言、文字及圖像等                   | 表徵符號,理解人類生活的  | 」豐富面貌,並能運用多樣                |  |  |  |
|             | 的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 |   |                             |  |  |  |
|             | 社-E-C2                        | <b>V</b> • <b>V</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |                             |  |  |  |
|             |                               | ,養成尊重差異、關懷他人  | 及團隊合作的態度。                   |  |  |  |
|             | 社-E-C3                        | <b>坐力・、11 ロー・1 ・コン</b>                                    | -b 14 pr                    |  |  |  |
|             |                               | 賞多元文化,關心本土及全<br>  |                             |  |  |  |
|             | 國 5-III-3 讀懂與學習               |   | 國 Ad-III-2 篇章的大             |  |  |  |
| .與 337 ± +□ | 階段相符的文本。                      | 超羽舟台  | 意、主旨、結構與寓                   |  |  |  |
| 學習表現        | 國 5-III-7 連結相關的               | 學習內容  | 意。<br>图 Ch III 1 夕粉六十       |  |  |  |
|             | 知識和經驗,提出自己                    |   | 國 Cb-III-1 各類文本             |  |  |  |
|             | 的觀點,評述文本的內                    |   | 中的親屬關係、道德倫                  |  |  |  |

|      | 容。                                   |                       | 理、儀式風俗、典章制       |  |
|------|--------------------------------------|-----------------------|------------------|--|
|      | 社 2a-III-1 關注社會、自                    |                       | 度等文化內涵。          |  |
|      | 然、人文環境與生活方                           |                       | 社 Bc-III-1 族群或地區 |  |
|      | 式的互動關係。                              |                       | 的文化特色,各有其產       |  |
|      | 社 2b-III-2 理解不同文化                    |                       | 生的背景因素,因而形       |  |
|      | 的特色,欣賞並尊重文                           |                       | 塑臺灣多元豐富的文化       |  |
|      | 化的多樣性                                |                       | 內涵。              |  |
|      | 社 3c-III-1 聆聽他人意                     |                       | 社                |  |
|      | 見,表達自我觀點,並                           |                       |                  |  |
|      | 能與他人討論                               |                       |                  |  |
|      | 1-1 學生能透過圖片推論與                       | 與文本閱讀,理解繪本故事          | 背景、角色行動與主要情      |  |
|      | 節。                                   |                       |                  |  |
|      | 1-2 學生能展現對原住民生活故事與長輩智慧的好奇與尊重。        |                       |                  |  |
|      | 1-3 學生能運用心智圖工具,整理故事人物、物品、場景與文化元素之間的關 |                       |                  |  |
|      | 聯。                                   |                       |                  |  |
|      | 2-1 學生能說出阿美族石頭火鍋的製作流程與所需天然材料。        |                       |                  |  |
| 學習目標 | 2-2 學生能體會原住民順應自然、友善環境的生活智慧。          |                       |                  |  |
| 字百日保 | 2-3 學生能以流程圖或圖解方式,重建傳統料理的步驟與邏輯順序。     |                       |                  |  |
|      | 3-1 學生能比較自己與祖章                       | <b>置在語言、生活方式與文化</b> . | 上的差異。            |  |
|      | 3-2 學生能認同文化傳承的                       | 的重要性,願意與長輩建立:         | 交流與互動的關係。        |  |
|      | 3-3 學生能運用雙欄比較表                       | <b>長或訪談記錄表,表達個人</b> 權 | <b>觀點與收穫</b> 。   |  |
|      | 4-1 學生能說明其創作火鉛                       | B中所代表的文化元素與意:         | 義。               |  |
|      | 4-2 學生能尊重多元文化,                       | 展現文化自信與創意表達的          | 的勇氣。             |  |
|      | 4-3 學生能設計一項創意文                       | 【化料理作品,並以口語或】         | 圖文方式發表與分享。       |  |

| 學習活動設計   |       |      |  |      |  |  |  |  |
|--|-------|------|--|------|--|--|--|--|
| 教學流程   | 時間(分) | 評量方式 | 教學資源                                       | 備註   |  |  |  |  |
| 活動一: 阿公的秘密食譜 一、引起動機: (一)、觀察圖片(圖片推論法) 出示繪本中的「檳榔葉鞘鍋」、「紅石頭」、 「溪邊捕魚」等圖,導入繪本內容。 | 3     | 能力。  | (全) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本 | /用 正 |  |  |  |  |

| misa tamina k ta tayra i ali ira ko fotir ira ko a'fat, ato k |   |       |          |  |
|---|---|-------|----------|--|
| 海報連結:   |   |       |          |  |
| (https://www.canva.com/design/DAGtGnGqzD8/HsIzVQe             |   |       |          |  |
| de6pyJdALh3jX-  |   |       |          |  |
| Q/edit?utm_content=DAGtGnGqzD8&utm_campaign=des               |   |       |          |  |
| ignshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)             | 2 |       |          |  |
| (二)、提問討論:   | 2 |       |          |  |
| 1、你覺得阿公在做什麼?  |   |       |          |  |
| 2、你覺得阿公手上這個東西是什麼?會用來做什麼?                                      |   |       |          |  |
| 它看起來像不像你生活中看過的物品?<br>3、根據上列圖案,猜猜繪本裡的內容?                       |   |       |          |  |
| 3、似缘工列回来,胡娟看本性的内容:  |   |       |          |  |
| 二、發展活動:   |   |       |          |  |
| (一)、分組閱讀  | 5 | 能夠合作閱 | 繪本電子檔    |  |
| 1、教師前導說明與分組   |   | 讀     | (padlet) |  |
| 2、全班分為2組, 4~5人為1組。  |   |       | 便利貼      |  |
| (二)、小組合作閱讀與討論   |   |       |          |  |
| 1、找出故事中「重要角色」、「行動」、「物品」、                                      |   |       |          |  |
| 「地點」(建議使用便利貼分類)。  |   |       |          |  |
| 2、簡要摘要內容(可使用「誰做了什麼、在哪裡」的                                      |   |       |          |  |
| <b>句型)</b> 。  |   |       |          |  |
| 3、小組內彼此提問與解釋,確保理解內容。  |   |       |          |  |
| 4、選出一位簡報人,準備簡短口頭報告。   |   |       |          |  |
|   |   |       |          |  |
| ※小組討論引導問題(完成閱讀學習單附件一)   |   |       |          |  |
| 1、這段落發生了什麼事?  |   | 能夠合作完 | 閱讀學習單    |  |
| 2、有哪些重要的人或東西出現?   |   | 成閱讀附件 | 附件一      |  |
| 3、阿公做這些事的用意是什麼?   |   | 一(組內共 |          |  |
| 4、學生將寫好的閱讀學習單附件一傳至 padlet。                                    |   | 學)    |          |  |

|   |    | 1                 | 1                       |  |
|---|----|-------------------|-------------------------|--|
|   |    |                   |                         |  |
| (https://padlet.com/badas/padlet-k72pb7dusf411ce6)  |    |                   |                         |  |
| (三)、分組簡報與全班整理<br>1、每組分享1分鐘他們段落的重點與觀察(教師板書關鍵詞:重要角色、行動、物品、地點、意義)。<br>(組內共學)<br>2、教師將各段落串聯起來,簡要複述整體故事脈絡。   | 2  | 能依照關鍵 詞說出段落 重點與觀察 |                         |  |
| <ul><li>(四)製作心製圖</li><li>1、教師帶學生快速回顧繪本,並在黑板上列出五大主題分類:</li><li>(1)地點場景:(家裡、溪邊、森林)。</li></ul>   | 13 | 專心聆聽              | padlet 繪本<br>關鍵詞長條<br>圖 |  |
| (2)使用物品:(蛇紋岩、檳榔葉鞘、火堆)。<br>(3)食材材料(小魚、小溪蝦、水草、螃蟹)。<br>(4)文化價值(環保、祖孫傳承、自然智慧)。  |    |                   |                         |  |
|   |    |                   |                         |  |
| (https://padlet.com/badas/padlet-o2vywk84onch0p5r)  |    |                   |                         |  |
| <ul> <li>2、分組製作心智圖草圖</li> <li>(1)教師引導學生每組拿到一張大圖紙或使用白板筆,選擇一個主題作為中心(例「阿公的魔法鍋」)。</li> <li>(2)延伸分支:由中心主題畫出主要分支(如:人物、地點、物件、意義等),再逐項添加子項資訊與圖像。</li> </ul> | 7  | 能夠介紹會 化 公 台 內 學 ) | 繪本心智圖                   |  |
| (3)教師鼓勵學生使用不同顏色或簡單插圖裝飾心智圖,增加可視性與創意。 (4)每組簡短討論:「我們這張心智圖想表達的重點是什麼?」(組內共學) (5)每組選一位學生上台分享心智圖重點,教師給予簡要回饋與鼓勵。(組間共學) *教師建議學生亦可利用 canva、midomo 等製作心智       | 3  |                   |                         |  |

|  | 1        |       | T      | 1 |
|--|----------|-------|--------|---|
|  |          |       |        |   |
| (6)學生將畫好的心智圖傳至 padlet。                             |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
| 三、統整活動:  | 5        |       | Padlet |   |
| (一)、回饋圈活動  |          |       |        |   |
| 1、學生分組坐成圓圈 (5 人為一圈)                                |          |       |        |   |
| 2、每位學生分享一句:  |          |       |        |   |
| (我覺得繪本內容最有趣的是)                                     |          |       |        |   |
| (從繪本我學到)   |          |       |        |   |
| (我想問的是)  |          |       |        |   |
| 4、接下來輪到下一位學生:「我聽到你說我覺                              |          |       |        |   |
| 得」或「我有一個不同的想法」。                                    |          |       |        |   |
| 5、每位學生都完成一次分享與回饋,教師可做總結或                           |          | 能夠分享繪 |        |   |
| 補充。  |          | 本讀後心得 |        |   |
|  |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
|  |          | 能夠回答問 | padlet |   |
|  |          | 題     |        |   |
| (https://padlet.com/badas/padlet-k72pb7dusf411ce6) |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
| (二)、教師統整與提問:                                       |          |       |        |   |
| 1、「你覺得阿公傳授的知識,讓你聯想到什麼?」。                           |          |       |        |   |
| 2、「你會想把這個故事講給誰聽?為什麼?」。                             |          |       |        |   |
| 3、「這個故事讓我學到(或想做)」。                                 |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
| 第一節結束  |          |       |        |   |
| W. W. W.   |          |       |        |   |
| 活動二、阿美族的山林智慧                                       |          |       |        |   |
| 一、引起動機:  | 5        | 能說出自己 |        |   |
| J1 /C = #J1 /1/X ·                                 | <i>J</i> | 的觀察   |        |   |
|  |          | 的机尔   |        |   |
|  |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
|  |          |       |        |   |
| 請學生說一說從圖中看到了什麼。                                    |          |       |        |   |
| (一)觀賞影片  |          |       | 影片網址   |   |
|  |          |       | 別月附班   |   |
| (https://youtu.be/P0miD5-CifE 阿美族檳榔葉鞘石頭火           |          |       |        |   |
| 鍋)   |          |       |        |   |

| (二)提問與討論:   |    | 專心看影片        |           |  |
|---|----|--------------|-----------|--|
| 1、你覺得這種煮法有什麼優點或困難?                                    |    | 並能夠回答        |           |  |
| 2、現代人還會用這種方式煮東西嗎?為什麼?                                 |    | 問題           |           |  |
|   |    |              |           |  |
| 二、發展活動:   |    |              |           |  |
| (一)、程序圖解分析(步驟重建任務)                                    | 20 | 能參與討論        | 製作檳榔葉     |  |
| 1、將學生分成2組將火鍋製作過程按步驟畫圖或做小                              |    | 並共同完成        | 鞘火鍋流程     |  |
| 海報。(每5人1組、組內共學)                                       |    | 流程圖          | 圖         |  |
| 2、標示製作檳榔葉鞘火鍋所需要的材料與環境條件。                              |    |              |           |  |
| 3、學生找出步驟(如:撿石頭 → 火烤 → 製鍋 →                            |    |              |           |  |
| 放水 → 食材 → 加熱石 → 完成)。                                  |    |              |           |  |
| 1、 學生畫出製作檳榔葉鞘火鍋流程圖或概念圖。                               |    |              |           |  |
| 2、學生將畫好的心智圖傳至 padlet。                                 |    |              | padlet    |  |
| O STATE O   |    |              | padiet    |  |
| <u> </u>  |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
| (https://padlet.com/badas/padlet-qxehzg728lctiea9 製作檳 |    |              |           |  |
| 柳葉鞘火鍋流程圖)   |    |              |           |  |
| (二)教師提問:  | 5  | 能與小組討        |           |  |
| 1、哪一個步驟最困難?為什麼?                                       | 3  | 論並回答問        |           |  |
| 2、這種做法對環境有什麼好處?                                       |    | 題            |           |  |
| 2、坦性政公到农场有门密对处:                                       |    | ACR.         |           |  |
| 三、統整活動:   | 5  |              | Canva 連結/ |  |
| (一) 連連看/排序卡片遊戲  | 3  |              | QR CODE   |  |
| (一) 还还有/ 排戶下戶 遊戲                                      |    |              | QK CODE   |  |
|   |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
|   |    |              |           |  |
| (human//1140721 mag)                                  |    | 化上畑什田        |           |  |
| (https://1140731.my.canva.site/                       |    | 能上網使用        |           |  |
| 阿美族石頭火鍋互動遊戲)  |    | Canva 操作     |           |  |
| 1、學生掃 QR CODE 或點網址進行製作石頭火鍋互動                          |    | 互動遊戲         |           |  |
| 小遊戲。  | _  |              |           |  |
| (二)教師提問:  | 5  | AL MODEL 7 - |           |  |
| 1、如果讓你選擇,你會願意體驗這樣的料理方式嗎?                              |    | 能說出自己        |           |  |
| 為什麼呢?   |    | 的想法          |           |  |
|   |    |              |           |  |

# ......第二節結束...... 活動三、祖孫的文化橋樑 一、引起動機: (一)、觀察圖片(圖片比較) 2 1、教師出示繪本中的圖(P6-P10 阿公拿葉鞘+P29 祖孫對話),與現代孩子日常生活圖對照(如滑 手機、叫外送),引導學生思考兩代生活差異。 請比較左右二圖.. 能夠說出圖 Padlet 空白 的不同意義 沙盒比較圖 並回答問題 https://padlet.com/badas/padlet-vgkalzxm1kqpu7xx(比較 圖) (二)教師提問: 3 1、阿公做的事情你有沒有看過?你覺得這樣的生活會 是什麽感覺? 2、如果你是孫子,你會想學這些技能嗎?為什麼? 3、你有從爺爺奶奶或長輩那裡學到什麼事情嗎? 二、發展活動: 20 能完成閱讀 Padlet (一) 小組討論+雙欄對照表 學習單附件 閱讀學習單 1、比較「祖父母那一代」與「自己這一代」在語言、 二,並合作 附件二 交通、吃飯方式、玩樂方式上的差異。 完成角色扮 2、分組完成〈祖孫生活文化對照 表附件二〉 演對話 3、學生將寫完的閱讀學習單附件二傳至 padlet)

| (https://padlet.com/badas/padlet-k72pb7dusf411ce6) |   |             |   |  |
|--|---|-------------|---|--|
| 1. 八加斗孙, 司道 舆 山土                                   |   |             |   |  |
| 4、分組討論: 引導學生討論並提出一個他們最想問阿                          |   |             |   |  |
| 公阿嬤的問題。  | 5 |             |   |  |
| (二)角色扮演對話  |   |             |   |  |
| 1、角色扮演:我是阿公/我是孫子:請學生以兩人一<br>組模擬對話情境,如「阿公你小時候都玩什    |   |             |   |  |
|  |   |             |   |  |
| 麼?」等。<br>  範例:                                     |   |             |   |  |
| 型例·<br>□ Φ阿公你們以前都是吃什麼?                             |   |             |   |  |
| □ 型門公你们以前都足吃什麼?<br>□ ②阿公你們以前小時候都玩什麼遊戲?             |   |             |   |  |
| (三)討論與提問   |   |             |   |  |
| 1、為什麼祖孫之間的生活會有那麼大的不同?                              |   |             |   |  |
| 2、如果你和阿公或阿嬤一起生活,你希望一起做什                            |   |             |   |  |
| 廖?   |   |             |   |  |
| 3、你認為從長輩身上可以學到什麼樣的智慧或價值?                           |   |             |   |  |
| 三、統整活動:  |   |             |   |  |
| (一)教師提問與討論   | 5 |             |   |  |
| 1、如果你回家可以和阿公阿嬤聊天,你想說什麼?                            |   | 能夠合作討       |   |  |
| 2、你覺得怎樣可以讓我們的文化一直傳下去?                              |   | 論並回答問       |   |  |
| (二)統整  |   | 題           |   |  |
| 1、教師總結:阿美族故事中的阿公,傳的不只是煮                            |   |             |   |  |
| 法,也是文化的感情。   |   |             |   |  |
| Z CZZICIV WIN                                      |   |             |   |  |
| (三)族語單子練習:   | 2 | 能用族語正       |   |  |
| 1、單字練習:  |   | 確說出單字       |   |  |
| (1)蝦 kbolung                                       |   |             |   |  |
| (2)魚 qulih   |   |             |   |  |
| (3)螃蟹 kagang                                       |   |             |   |  |
| (4)野菜 yahu   |   |             |   |  |
| (5)石頭 tunux  |   |             |   |  |
|  | 2 | 化田北江工       |   |  |
| (四)族語句子練習:   | 3 | 能用族語正 確說出句子 |   |  |
| 1  | 1 |             | 1 |  |

smoya saku pnep qulih, nanu yasa si saku rangaw qutux ryax bih llyung.(我喜歡釣魚,所以放假的時候常在河 邊一整天) kbolung蝦 qulih魚 (https://www.canva.com/design/DAGuvb3V5canva 族語 A/OL0eubFGer5D6RYAXAo1kA/edit?utm\_content=DAG 單字字卡 uvb3V5-A&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm \_source=sharebutton canva 族語單字字卡連結) ......第三節結束..... 活動四、魔法料理小創師:煮出我的文化味道 一、引起動機 5 請學生觀察下圖,並說出哪一個與其他三個不 同。 不同族群料理 二、發展活動 (一) 圖像比較: 10 Padlet (https://padlet.com/badas/padlet-

不同族群料

理圖

能夠分享各

族料理不同

ds2116bde69puygv 不圖族群料理比較')

1、教師出示三道不同族群料理照片(如:排灣族吉拿

| 富、布農族烤肉)+學生熟悉的家庭料理(如:滷                        |    | 處並回答問 |       |  |
|---|----|-------|-------|--|
| 肉飯、原味雞湯),請學生比較各族不同料理。                         |    | 題     |       |  |
| 2、問學生哪一道讓他最想吃?為什麼?                            |    |       |       |  |
| 3、教師引導學生連結「家中煮菜的人」與「家的味                       |    |       |       |  |
| 道」。   |    |       |       |  |
| 3、誰在你家最常下廚?你覺得他煮的菜代表什麼?                       |    |       |       |  |
| 4、你家裡有「只屬於你們家」的食譜或吃法嗎?                        |    |       |       |  |
|   |    |       |       |  |
| (二) 魔法料理創作單 × 同理引導寫作+繪圖                       | 10 | 能完成學習 | 我的魔法料 |  |
| 1、發下《我的魔法料理設計單附件三》:包含菜名、                      |    | 單附件三並 | 理設計單附 |  |
| 食材、製作方式、象徵意義三個欄位。                             |    | 回答問題  | 件三    |  |
| 2、學生可自由畫出料理樣貌並簡述「這道菜代表什麼                      |    |       |       |  |
| 人/事/情感。                                       |    |       |       |  |
| 3、配對交流:兩兩介紹對方的魔法料理,練習傾聽與                      |    |       |       |  |
| 表達(組間共學)。                                     |    |       |       |  |
| 4、教師提問:                                       |    |       |       |  |
| (1)你會放哪些食材進你的魔法鍋?為什麼?                         |    | 能夠與同學 |       |  |
| (2)這道菜和你家或你族群有什麼關聯?                           |    | 討論並回答 |       |  |
| (3)如果你把這道料理送給一個人,你會選誰?希望                      |    | 問題    |       |  |
| 傳達什麼?   |    |       |       |  |
| (4)食物除了讓人吃飽,還能帶給人什麼感覺?                        |    |       |       |  |
|   |    |       |       |  |
| 三、統整活動:                                       | 10 | 能夠分享與 |       |  |
| (一) 展示發表+文化回饋圈                                |    | 回饋    |       |  |
| 1、選出 2~3 位學生分享他們的料理與故事。                       |    |       |       |  |
| 2、其他學生用「我喜歡你說因為」的方式回                          |    |       |       |  |
| 應同儕。  |    |       |       |  |
| 3、你今天聽到哪一道料理最讓你印象深刻?為什麼?                      |    |       |       |  |
|   |    |       |       |  |
| 4、你覺得設計一個料理和「傳承文化」有什麼關係?                      |    |       |       |  |
|   |    |       |       |  |
|   |    |       |       |  |
| (二)族語時間:教師帶領學生唸與練習                            | 5  | 能夠開口說 |       |  |
| kbalaynanu做什麼事情:                              |    | 族語單字與 |       |  |
| 例:  |    | 句子    |       |  |
| 1. Akumu: nanu cyux su kblayun?               |    |       |       |  |
| (阿谷沐:你在做什麼?)                                  |    |       |       |  |
| 2.yutas: Akumu,bleqymita ay, qanigaabawbinro! |    |       |       |  |
| (阿公:阿谷沐,你看好喔,這是檳榔葉鞘。)                         |    |       |       |  |

| 第四節結束 |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
|-------|--|--|--|--|

## 肆、參考資料(含網路資源)

1.<u>https://web.klokah.tw/multiSearch/</u>族語 e 樂園單字查詢

2.<u>https://youtu.be/P0miD5-CifE</u>阿美族檳榔葉鞘石頭火鍋

伍、附錄

附件一、二、三如下:

## ■附件一

## 《阿公的魔法鍋》小組合作閱讀學習單一

| 4 | 摰 | 挧 | 任 | 務 | 說 | 眀 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |

| 請依照老師分配的繪本段落, | 與組員一 | 一同閱讀並討 | 論下列項目 | ,記錄。 | 在學習單_ | Ŀ, | 準備分 |
|---------------|------|--------|-------|------|-------|----|-----|
| 享。            |      |        |       |      |       |    |     |

|  | 我們閱讀的段落 | : | 第 | 頁 | ~ | 第 | 頁 |  |
|--|---------|---|---|---|---|---|---|--|
|--|---------|---|---|---|---|---|---|--|

## ■ 我們找到的故事重點

| 重要角色        | (請簡要寫下小組的討論內容) |
|-------------|----------------|
| 做了什麼事(行動)   | (請簡要寫下小組的討論內容) |
| 出現的物品       | (請簡要寫下小組的討論內容) |
| 發生的地點       | (請簡要寫下小組的討論內容) |
| 其他我們覺得重要的部分 | (請簡要寫下小組的討論內容) |

| ▶ 簡要摘要(使用「誰、做了什麼、在哪裡」造句) |  |
|--------------------------|--|
|--------------------------|--|

| 句子1: | <br> |  |  |
|------|------|--|--|
|      |      |  |  |
|      |      |  |  |
| 句子2: |      |  |  |

■ 小組成員:\_\_\_\_\_

## ■附件二

#### 《祖孫生活文化對照表》學習單

● 小組任務:請和組員一起討論,完成下列表格,看看你和阿公阿嬤在生活上的差異有哪些?並試著從他們的生活中找出值得學習的地方!

## 圓 不同世代生活比一比:

| 生活面向  | 祖父母那一代(範例) | 我們這一代           |
|-------|------------|-----------------|
| 使用的語言 | 族語、台語、日語   | (請填寫你們這一代的生活方式) |
| 交通工具  | 步行、腳踏車     | (請填寫你們這一代的生活方式) |
| 吃飯方式  | 用木碗、圍在爐火旁  | (請填寫你們這一代的生活方式) |
| 玩樂方式  | 抓蟋蟀、撿石頭玩   | (請填寫你們這一代的生活方式) |

| 生活面向      | 祖父母那一代(範例) | 我們這一代           |
|-----------|------------|-----------------|
| <b></b>   | 大家庭、聽長輩話   | (請填寫你們這一代的生活方式) |
| 學習方式      | 從生活中學習、跟著做 | (請填寫你們這一代的生活方式) |
| 其他值得學 習的事 | 節儉、不浪費食物   | (請填寫你們這一代的生活方式) |

| ○ 小組反思問題 |
|----------|
|----------|

| 答  | ;                      |
|----|------------------------|
|    |                        |
| 2. | 如果可以和他們一起做一件事,我們最想做的是: |

1. 我們覺得阿公阿嬤的生活中,有哪些部分值得我們學習?為什麼?

## ■附件三

## 《我的魔法料理設計單》學習單

♂ 請發揮你的創意,設計一道屬於你自己的「魔法料理」! 你可以把家鄉、家庭、回憶或夢想的味道都放進這道料理裡,並畫出你的料理樣子!

◎ 我的魔法料理名字叫:\_\_\_\_\_\_

| ◎ 我的魔法料理名 | 字叫:                                |
|-----------|------------------------------------|
| ( w m A L | 這道料理裡有什麼?是從哪裡來的?(例如:阿嬤種的小米、部落溪裡的蝦) |
| ₿ 料理食材    |                                    |
| <b>A</b>  | 這道菜怎麼煮?是傳統煮法?現代創新?還是你自創的?          |
| ● 製作方式    |                                    |
|           | 這道菜對你有什麼特別意義?想給誰吃?想表達什麼?           |
| ♡ 象徵意義    |                                    |
|           | 請畫出你的料理,寫上註解也可以哦!                  |
|           |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |
| ② 我的料理樣子  |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |
|           |                                    |